



Òpera de butxaca

'Rigoletto'

Diumenge, 28 de juliol de 2024

20.00h

Palau de Maricel

Acte I

Al palau del duc de Màntua se celebra una festa. El duc fa gala de la seva concepció llibertina de l'amor mentre intenta seduir la dona del comte de Ceprano. El bufó geperut de la cort, Rigoletto, es burla del comte. La festa s'interromp per l'aparició del comte Monterone, decidit a defensar l'honor de la seva filla, que ha estat seduïda també pel duc. Rigoletto es burla també de Monterone i aquest, mentre l'arresten i el porten fora de la sala, llença una maledicció a Rigoletto que li glaça el cor.

De nit, en un carreró, mentre Rigoletto està pensant en la maledicció de Monterone, es troba amb Sparafucile, un assassí a sou que li ofereix els seus serveis: la seva germana s'encarrega d'atraure a les víctimes a una taverna on ell les assassina.

A casa a Rigoletto l'espera l'única persona que pot estimar després de la mort de la seva dona: la seva filla Gilda, a qui té reclosa per por que els cortesans li puguin fer mal. Gilda li demana que li expliqui coses de la seva mare i Rigoletto s'emociona recordant la seva difunta esposa. Deixa a la seva filla a casa i li recorda que no surti mai.

Quan Gilda es queda sola, entra furtivament el duc, vestit amb una roba que amaga la seva autèntica identitat. Davant de Gilda fingeix ser Gualtier Maldé, un estudiant pobre. Es tracta del jove que se li havia acostat a l'església i que ara li declara el seu amor. Gilda sent un soroll a fora i insta el duc a fugir perquè tem que arribi el seu pare i els descobreixi. Gilda queda extasiada després de la trobada amb l'estudiant. En aquest moment apareixen els cortesans que volen venjar-se de Rigoletto i han planejat raptar Gilda, pensant que es la seva amant i no la seva filla. Rigoletto torna a casa i quan se'ls troba, li diuen que volen raptar la comtessa de Ceprano que viu al palau del costat. El bufó està encantat de participar-hi i demana que li posin una màscara per no ser reconegut. Els cortesans li posen una bena als ulls i Rigoletto aguanta personalment l'escala per on baixen a la presumpta comtessa. Quan s'adona que Gilda ha desaparegut, ja és massa tard: comprèn que ha raptat la seva pròpia filla i que s'està complint la maledicció.

Acte II

A palau, el duc està molt nerviós perquè no ha trobat ningú a casa de Rigoletto i està convençut que Gilda ha estat raptada. Els cortesans arriben confirmant les seves sospites. El duc reconeix Gilda i s'alegra enormement de que estigui al seu palau sana i estalvia. Rigoletto descobreix la situació i s'adona que la seva filla està amb el duc per la qual cosa la reclama immediatament. Els cortesans descobreixen llavors el parentiu entre ambdós i el bufó suplica en va que l'ajudin. Finalment alliberen Gilda, la qual es llença als braços del seu pare i li confessa que ha perdut l'honor. Rigoletto planeja la venjança.

Acte III

Un hostel als afores de Màntua, al costat del riu Mincio. És de nit. Rigoletto ha aconseguit portar el duc a l'hostal on, segons el seu pla, serà assassinat per Sparafucile. A Rigoletto l'acompanya la seva filla Gilda perquè comprovi ella mateixa la mena d'home que és el duc, al que ella encara estima. El duc està bevent i cantant. Arriba llavors Maddalena, la germana del sicari, que esquiva amb desvergonyiment i sarcasme els intents de seducció del duc mentre Gilda i Rigoletto ho contempen tot per la finestra. Rigoletto li demana a la seva filla que se'n vagi a Verona disfressada d'home i que l'esperï allà. Gilda marxa i Rigoletto li dona a Sparafucile deu monedes d'or per endavant, les deu restants les rebrà quan li entregui el cadàver del duc. S'acosta una tempesta. El duc se'n va a dormir i Maddalena, que s'adona que s'està enamorant d'ell, intenta convèncer el seu germà de que no mati al jove. Sparafucile es nega d'entrada però finalment, per no perdre els diners, decideixen assassinar a la primera persona que truqui a la porta aquesta nit. Gilda, que ha sentit tota la conversa, decideix sacrificar-se donant la seva vida per salvar la del duc i entra a l'hostal fent veure que és un captaire.

Passada la mitjanit, Rigoletto torna a l'hostal i Sparafucile li entrega un sac amb el suposat cadàver del duc de Màntua. S'ofereix a llençar-lo al riu amb ell però el bufó s'estima més fer-ho tot sol. Quan està a punt de llençar-lo, sent cantar el duc a la llunyania, sense donar crèdit. Quan obre el sac, descobreix la seva filla a punt de morir. Gilda li demana perdó i Rigoletto es lamenta de que la maledicció s'hagi acomplert.



Organitza Col·labora

Patrocina

