



Museus de Sitges

# Sitgestiu

SUMMER · VERANO · ÉTÉ · 2020

**MÚSICA**  
**CULTURA**  
**EXPERIÈNCIES**



**13**  
AGOST

21 h

## RECITAL DE CANT

MARIA MIRÓ, soprano

EDUARD MORENO, baríton

ANNA CREXELLS, piano

### PROGRAMA

1. "La ci darem la mano", Don Giovanni, Mozart
2. "Deh vieni non tardar", Nozze di Figaro, Mozart
3. "Non piu andrai farfallone amoroso", Nozze Figaro, Mozart
4. "Quando men vo", Bohème, Puccini
5. "Toreador", Carmen, Bizet
6. "Dite alla giovine", Traviata, Verdi
7. "Summertime", Porgy and Bess, Gershwin
8. "So in Love", Kiss me Kate, Cole Porter
9. "Bess you is my woman", Porgy and Bess, Gershwin
10. "Andalusa", Granados
11. "Mulata infeliz, tu vida acabó", Maria la O, Lecuona
12. "Les neus de les muntanyes", Canço amor guerra, Martínez Valls
13. "Duo Felipe y Mari Pepa", La Revoltosa, Chapí

#### MARIA MIRÓ

Nascuda a Barcelona i llicenciada en Medicina per la Universitat de Barcelona, estudia cant al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona i al Royal Northern College of Music de Manchester.

Ha estat guardonada amb diferents premis nacionals, com el 1r Premi al Concurs Mirabent i Magrans de Sitges 2014 i 1r Premi i Premi de Zarzuela al Concurso Internacional de Canto Ciudad de Elda 2014.

Ha cantat en teatres i festivals europeus, com el Wexford Opera Festival d'Irlanda, Dorset Opera Festival de Regne Unit, l'Òpera Grand Avignon de França o el Teatro Massimo de Palermo d'Itàlia.

Des del 2013 actua de forma habitual al Gran Teatre del Liceu (*L'Atlàntida*, *Cendrillon*, *I due Foscari* i *Il trovatore*) i al Teatro Real de Madrid (*Alceste*, *Norma*, *Das Rheingold*, *Il pirata* i *Das Liebesverbot* i *Gloriana*). L'any 2018, debuta a l'Òpera d'Oviedo, cantant el rol protagonista de Fuenteovejuna de Jorge Muñoz i a l'Òpera d'Avignon com a la Contessa de *Le nozze di Figaro*. L'any 2019 debuta al Teatro de la Zarzuela de Madrid amb *El barberillo de Lavapiés* i a l'Òpera de Sabadell com a Musetta de *La Bohème*.

En l'àmbit del recital, ha cantat a nombrosos Festivals i Cicles de Concerts de Catalunya i ha actuat a importants sales i auditoris d'Espanya, com L'Auditori de Barcelona, el Gran Teatre del Liceu o el Auditorio de Alicante.

#### EDUARD MORENO

Nascut a Barcelona, realitza els estudis de cant al Conservatori Superior de Música del Liceu amb la soprano Carme Bustamante i de repertori amb els pianistes Àngel Soler, Dalton Baldwin, Miguel Zanetti, i Maurizio Colachicci a Roma. Rep masterclasses del tenor català Jaume Aragall. Guanyador de diversos concursos com el "Mirna Lacambra" de Sabadell i el "Concurs Mirabent i Magrans" de Sitges (millor intèrpret de música catalana)

Canta el rol de Comissari Imperial de "Madama Butterfly" al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, el rol de Papageno "La Flauta Màgica" W.A Mozart, i la "Traviata" de G.Verdi al Palau de la Música Catalana. Canta les òperes "Don Pasquale", "Dido & Eneas" "The Telephone" de G. C. Menotti, "Il segreto de Susanna" de Wolf-Ferrari, "Rigoletto" de Verdi "Barbero de Sevilla" de Rossini, i en oratori: la "Misa en Do menor", la "Misa Brevis KV.49", la "Misa de la Coronació" de Mozart, el "Requiem" de Fauré, el "Dichterliebe" de Schumann i el "Winterreise" de Schubert.

Ha cantat en recintes com: Gran Teatre del Liceu, Palau de la Música Catalana, Cercle del Liceu, Teatro de la Zarzuela de Madrid, entre d'altres.

Paral·lelament a la seva carrera musical ha cursat estudis de Ciències Polítiques i és Llicenciat en Humanitats per la Universitat Pompeu Fabra i Màster en Gestió Cultural per la Universitat de Barcelona.

#### ANNA CREXELLS

Neix a Barcelona. Es gradua al Conservatori Superior del Liceu. Amplia la seva formació amb Àngel Soler amb qui obté el Títol de Grau Superior de Cambra; i en el Màster d'Acompanyament vocal de Musikene.

S'especialitza en acompanyament vocal amb Àngel Soler, Wolfram Rieger, Enza Ferrari i Maciej Pikulski.

És pianista oficial dels Amics de l'Òpera de Sabadell, del Màster d'Interpretació d'Òpera del Conservatori del Liceu, del Concurs Mirabent i Magrans, i del Concurs Internacional Tenor Viñas. Ha col·laborat amb el Teatro Calderón de Valladolid, el Teatre Campoamor, el Gran Teatre del Liceu. Acompanya en cursos i classes magistrals de Jaume Aragall, Josep Carreras, Francisco Araiza, Eduard Giménez, Raul Giménez, Celso Albelo, Carlos Chausson, Michele Pertusi, Eric Halfvarson, Dolores Zajick, Juan Pons, Teresa Berganza, Mariella Devia i Eva Marton.

També col·labora en diferents orquestres com l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, l'Orquestra Simfònica del Vallès, la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, i l'Orquestra de Cadaqués. Ha treballat sota la batuta de Gianandrea Noseda, Alain Guingal, Victor Pablo Pérez, Jaime Martín, Phillippe Herreweghe, Salvador Brotons, entre altres.



ESPAI

Racó de la Calma

COPA DE CAVA

AMB LA COL·LABORACIÓ:

