MADAMA BUTTERFLY

Acte I

Dalt d'un turó, en una caseta amb vistes al port de Nagasaki, Cio-Cio San, una jove geisha de 15 anys anomenada Butterfly, està a punt de casar-se amb el tinent nord-americà Pinkerton. La jove japonesa renuncia a la seva família i a les seves tradicions convençuda que inicia una nova vida al costat del seu estimat. Mentre Pinkerton viu el matrimoni amb lleugeresa, el cònsol Sharpless intueix el sofriment que pot esperar a la jove.

----------Pausa de 5/10 min----------

Acte II

Han passat tres anys, Butterfly continua esperant fidelment el retorn de Pinkerton, malgrat les dificultats i els dubtes de la seva criada Suzuki. La realitat és que Pinkerton s'ha casat amb una dona nord-americana. Sharpless intenta preparar-la per a una realitat que ella es resisteix a acceptar. Quan el cònsol descobreix que Butterfly segueix enamorada de Pinkerton i ha tingut un fill seu, profundament commogut, hi desisteix.

Acte III

Pinkerton torna finalment al Japó, però ho fa acompanyat de la seva esposa nord-americana, amb la intenció d'emportar-se el fill que ha tingut amb Butterfly. En comprendre que el seu amor ha estat traït i que el seu futur s'ha esfumat, Cio-Cio-San s'acomiada del seu fill i decideix morir fidel al seu honor i als seus ideals.

Durada aproximada 1h 45 (amb pausa inclosa)

Intèrprets:

Madama Butterfly, Ximena Agurto

Pinkerton, Facundo Muñoz

Suzuki, Mar Esteve

Sharpless, Lucas Groppo

Direcció musical i piano, Elke Sanjosé

Direcció d'escena, Romina Krieger