



Bases 3º Concurso Literario de relato breve Antoni Sella i Montserrat. Museos de Sitges

1. Objetivo y finalidad del concurso.

- El objetivo del concurso literario es el de promover las obras de arte de los Museos de Sitges a través de la literatura en versión prosa, entre el público adulto y juvenil, así como la de los centros educativos, con el fin de dinamizar culturalmente tanto la escritura como la visita a los museos, y conocer el patrimonio de Sitges.

2. Participantes

- Pueden participar todas las personas que lo deseen, siempre que el relato esté escrito en lengua catalana o castellana.
- Habrá tres categorías formadas con la siguiente modalidad:

Modalidad Santiago Rusiñol: Público de más de dieciocho años.

Modalidad Lluïsa Vidal: Público Juvenil de doce a dieciocho años.

3. Obras concursantes

- Los relatos tendrán que ser individuales, escritos en lengua catalana o castellana y totalmente inéditos.
- Solo se aceptará una obra por modalidad y participante.

4. Características

Modalidad Santiago Rusiñol

- El tema del relato siempre tiene ha de estar vinculado a una o varias obras pictóricas, escultóricas o del arte del objeto del Museo del Cau Ferrat, Museo de Maricel, Museo Romántico, Palau de Maricel y Fundación Stämpfli.
- La extensión máxima por la modalidad Santiago Rusiñol será de tres hojas DIN A4.
- Todos los relatos tienen han de ser escritos a una sola cara, espacio entre líneas 1,5 y cuerpo de letra Times New Roman, 12.

Modalidad Lluïsa Vidal

- El tema del relato siempre tiene ha de estar vinculado a una o varias obras pictóricas, escultóricas o del arte del objeto del Museo del Cau Ferrat, Museo de Maricel, Museo Romántico, Palau de Maricel y Fundación Stämpfli.
- La extensión máxima no será superior a 3 hojas, con un máximo de 25 líneas por hoja.
- El tipo y el cuerpo de la letra han de ser Arial 12.
- El formato ha de ser DIN A4, a una sola cara y en doble espacio.

5. Plicas

- Las obras tienen que ir firmadas con un pseudónimo o un lema, especificando la modalidad al cual pertenece.
- En la Modalidad Santiago Rusiñol y la Modalidad Lluïsa Vidal las obras se tendrán que enviar por correo electrónico a la dirección museusdesitges@diba.cat con formato PDF y con el asunto 3.º Concurso literario de relato breve Antoni Sella i Montserrat.



- En el correo se ha de especificar:

Título o lema del relato

Nombre de la obra sobre la cual se ha dedicado el relato

Museo en el cual se encuentra la obra o la pieza

Categoría en la que participa el autor

Nombre y apellido del autor

Teléfono

Correo electrónico

5. Presentación de las obras

- El Concurso se anunciará y se difundirá a partir de la Fiesta de Sant Jordi, y los autores tendrán que entregar sus relatos como fecha final, el 4 de septiembre, tiempo suficiente para que los participantes paseen por los museos para inspirar su relato en alguna de las obras.

7. Premios

- Se premiarán los tres primeros relatos de cada modalidad:
- El primer ganador de cada modalidad recogerá el premio durante **La XXV Edición de la Noche de Premios Sitges** de manos del director/a de los Museos de Sitges.
- El premio consiste en una reproducción de una obra de arte del Museo del Cau Ferrat realizada por un artista o bien artesano local.
- Una suscripción a los Amigos de los Museos de Sitges durante un año.
- La publicación del relato en el diario semanal local L'Eco de Sitges.
- La publicación del relato a la página web de los Museos de Sitges.

El segundo ganador de cada modalidad recogerá el premio en la tienda de los Museos de Sitges **La Puntual**.

- Una suscripción a los Amigos de los Museos de Sitges durante un año.
- Un Pac de productos de la tienda de los museos La puntual.
- La publicación del relato en la página web de los Museos de Sitges.

El tercer ganador de cada modalidad

- Un Pac de productos de la tienda de los museos La puntual.
- La publicación del relato a la página web de los Museos de Sitges.

8. El Jurado

- Una vez recibidos los relatos a la dirección electrónica de Museos de Sitges, el Departamento Educativo de los museos librará a los miembros del jurado el relato en versión PDF.
- El jurado estará formado por personas locales del mundo de la narrativa, el periodismo, la enseñanza y la documentación.
- El jurado valorará: La originalidad de los relatos, su estructura literaria, la riqueza y coherencia léxica y sintáctica, la capacidad de evocación del relato.
- El veredicto de los tres primeros relatos ganadores se hará público en la entrega de los galardones de **La XXV edición Noche de Premios Sitges**. Los segundos y terceros ganadores se comunicarán a través de llamada telefónica por el mismo director/a de los museos y a través de las redes sociales.
- El jurado podrá declarar desierto o ex aequo alguno de los premios de cada modalidad.