

# **Pla d'accessibilitat Museus de Sitges**



**Andrea Granell Querol**  
**Desembre 2025**

## Agraïments

Equip dels Museus de Sitges.

Agents locals:

- Nina Castro
- Neus Salvat
- Marta Cusco
- Genís Martos
- Gemma Vidal
- Mimar Marcos
- Vinyet Paretas
- Rosa Alexandre
- Joana Alexandre
- Xavier Mañà
- Josep Maria Franch
- Esther Carbonell
- Lluís Rius
- Ricard Vicente
- Maria Luisa Ferrer
- Amèlia Gimeno
- Sergi Molina
- Xavier Molina

Ana Maria Paredes

Miquel Zuzama

Aquest pla s'ha redactat tenint en compte el **llenguatge inclusiu**.

Es tracta d'un document en **format accessible**. S'ha fet ús de lletra Arial 12, amb text no justificat, negreta -per destacar els conceptes més importants-, i ha estat redactat de tal manera que la seva lectura és àgil i comprensible.

Totes les **taules i imatges** son d'elaboració pròpia, en cas contrari, s'ha referenciat la seva font.

## Índex

---

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| 1. Presentació.....                              | 7  |
| 1.1. Què és un pla d'accessibilitat? .....       | 7  |
| 1.2. Característiques del PA MS .....            | 7  |
| 1.2.1. Objectius .....                           | 8  |
| 1.2.2. Metodologia .....                         | 9  |
| 2. Accessibilitat universal .....                | 10 |
| 2.1. Marc conceptual.....                        | 10 |
| 2.2. Marc legal.....                             | 12 |
| 3. Informació dels equipaments .....             | 14 |
| 3.1. Dades del Museu del Cau Ferrat .....        | 14 |
| 3.2. Dades del Museu de Maricel .....            | 15 |
| 4. Context territorial .....                     | 16 |
| 4.1. Demografia del territori .....              | 16 |
| 4.2. Agents locals i les seves necessitats ..... | 19 |
| 4.2.1. Focus group .....                         | 19 |
| 4.2.2. Qüestionari .....                         | 20 |
| 4.2.3. Participants .....                        | 21 |
| 4.2.4. Anàlisi de dades .....                    | 23 |
| 4.2.5. Resultats i document retorn .....         | 24 |
| 5. Diagnosi d'accessibilitat .....               | 29 |
| 5.1. Avaluació MUSA .....                        | 29 |
| 5.2. Plànols dels equipaments .....              | 30 |
| 5.3. Recursos accessibles .....                  | 33 |
| Pla d'accessibilitat Museus de Sitges .....      | 5  |

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| 6. Actuacions de millora .....                      | 39  |
| 6.1. Explicació dels indicadors de les fitxes ..... | 39  |
| 6.2. Fitxes de les actuacions de millora .....      | 43  |
| 7. Pla d'etapes de les actuacions de millora .....  | 84  |
| 7.1. Explicació del pla d'etapes .....              | 84  |
| 7.2. Actuacions de millora per any .....            | 86  |
| 8. Assoliments anuals .....                         | 91  |
| 8.1. Fitxa assoliment anual .....                   | 91  |
| 9. Manteniment de l'accessibilitat .....            | 92  |
| 10. Full de ruta .....                              | 94  |
| 11. Referències .....                               | 98  |
| 12. Annexos .....                                   | 99  |
| 12.1. Annex 1: Resultats del focus group .....      | 99  |
| 12.2. Annex 2: Resultats dels qüestionaris .....    | 116 |

## 1. Presentació

### 1.1. Què és un pla d'accessibilitat?

Un **pla d'accessibilitat** és “l'instrument que identifica i planifica les actuacions que cal dur a terme perquè en l'àmbit d'aplicació del pla s'assoleixin les condicions d'accessibilitat establertes en la llei i per la corresponent normativa de desplegament” (Article 3- Llei 13/2014, del 30 d'octubre, d'accessibilitat<sup>1</sup>).

El **Pla d'Accessibilitat dels Museus de Sitges (PA MS)** pretén ser un pla d'actuació a quatre anys vista (2026-2029) i un document **útil, realista, accessible i consultable**.

### 1.2. Característiques del PA MS

El document del PA MS s'ha redactat en **contacte constant i directe** amb les professionals dels museus amb qui s'han **realitzat reunions de seguiment**. Cal destacar que durant l'elaboració (2025) del PA MS s'ha donat l'oportunitat de **repensar i transformar la visita dels Museus de Sitges** amb voluntat de treballar cap a un **museu més proper, sensorial i vetllar per a l'accés i el gaudi cultural** de tota la ciutadania.

**Cinc equipaments** formen els Museus de Sitges<sup>2</sup>:



<sup>1</sup> Llei 13/2014, del 30 d'octubre, d'accessibilitat  
<https://portaljuridic.gencat.cat/ca/document-del-pjur/?documentId=673958>

<sup>2</sup> Pàgina web Museus de Sitges  
<https://www.museusdesitges.cat/ca>

Aquest pla contempla el **Museu del Cau Ferrat**, on s'han fet millores recents en accessibilitat sensorial per a deambular per l'espai i el **Museu de Maricel**, amb possibilitats de millora en accessibilitat. El **Palau de Maricel** està pendent d'una reforma integral per part de l'Ajuntament de Sitges i actualment també s'està treballant en la implementació de mesures d'accessibilitat malgrat les seves barreres físiques.

### 1.2.1. Objectius

El present pla pretén:

1. **Avaluar, diagnosticar i planificar** l'accessibilitat universal dels Museus de Sitges (Museu del Cau Ferrat i Museu de Maricel).
2. **Desenvolupar un document adaptat a la realitat de la institució i del territori.**
3. **Implementar el marc normatiu actual, la Llei 13/2014, del 30 d'octubre, d'accessibilitat** i el seu corresponent desplegament a través del **DECRET 209/2023, de 28 de novembre, pel qual s'aprova el Codi d'accessibilitat de Catalunya.**
4. **Suprimir les barreres físiques, sensorials, cognitives i actitudinals** de manera progressiva.
5. **Promoure condicions d'accessibilitat** que garanteixin l'**autonomia, la igualtat d'oportunitats i la no-discriminació** de les persones amb necessitats específiques.

## 1.2.2. Metodologia

Per a l'elaboració del document del PA MS s'ha seguit el següent **pla de treball** en tres fases:

- **Fase 1: Participació dels agents del territori**
  - Realització d'un grup de discussió amb agents del territori.
  - Enviament de qüestionari en línia als agents que no poden assistir presencialment.
  
- **Fase 2: Diagnosi d'accessibilitat i propostes de millora**
  - Anàlisi de la documentació prèvia en matèria d'accessibilitat universal.
  - Visita tècnica a l'equipament i a les exposicions en curs.
  - Establir propostes d'actuacions de millora.
  
- **Fase 3: Pla d'etapes de les actuacions de millora**
  - Priorització, estimació de pressupost i calendari.

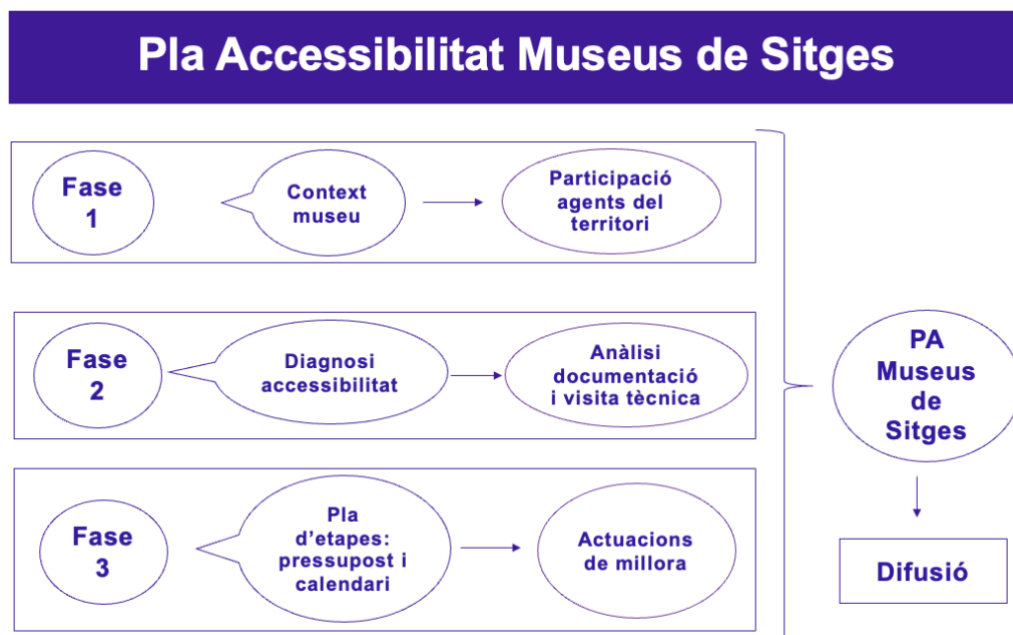


Figura 1: Esquema de les fases d'elaboració del PA MS.

## 2. Accessibilitat universal

### 2.1. Marc conceptual

És imprescindible **conèixer el marc conceptual en matèria d'accessibilitat** per tal que hi hagi consens i tothom reconegui el mateixos conceptes i significats als quals ens referim quan parlem d'accessibilitat universal.

El marc normatiu defineix l'**accessibilitat universal** com: “El conjunt de característiques que fan possible que un entorn, bé, servei o mitjà pugui ser utilitzat per al **màxim nombre de persones en condicions de confort, seguretat i igualtat.**”

Així doncs, l'accessibilitat universal es basa en donar accés equitatiu a tothom, és la suma de l'**accessibilitat física**, l'**accessibilitat sensorial** i l'**accessibilitat cognitiva**.

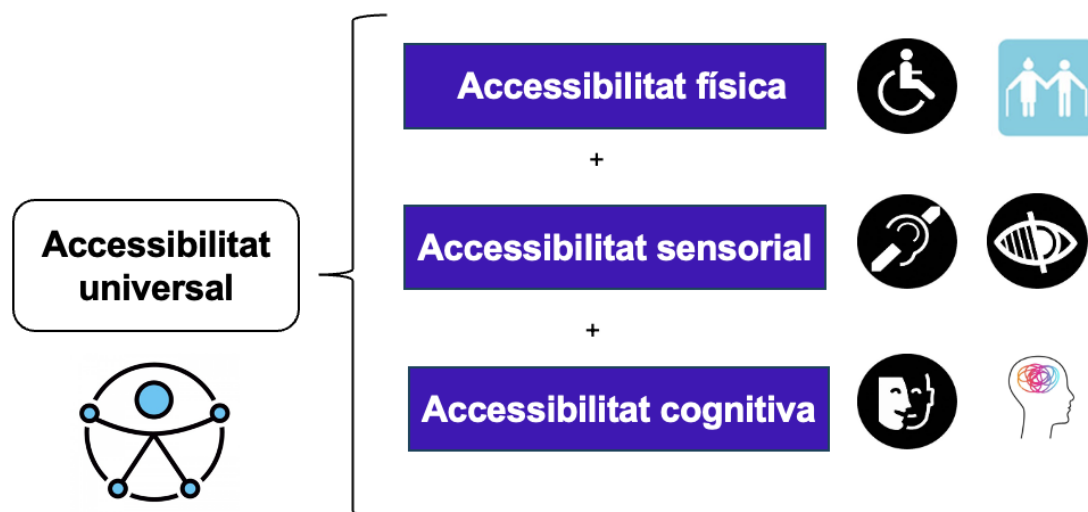


Figura 2: Esquema explicatiu del marc conceptual en matèria d'accessibilitat.

L'**accessibilitat física** fa referència a la supressió de barreres arquitectòniques per aquelles persones amb mobilitat reduïda (PMR) o amb necessitats específiques pel que fa a la seva mobilitat.

L'**accessibilitat sensorial** fa referència a la supressió de barreres comunicatives per aquelles persones que tenen una manca parcial o total d'audició i una manca parcial o total de visió.

L'**accessibilitat cognitiva** fa referència a la supressió de barreres d'accés als continguts, fa que totes les coses siguin més fàcils d'entendre, per aquelles persones que tenen discapacitat intel·lectual o trastorns mentals.

Cal tenir en compte que l'accessibilitat universal és **beneficiosa per a tothom** i per tant, caldrà dissenyar per a tothom. La normativa defineix **disseny per a tothom** com: “el disseny d'entorns, espais, edificis, serveis, mitjans de transport, processos, productes, aparells, instruments, eines, dispositius i elements anàlegs que garanteix que, sense que hi calguin adaptacions, totes les persones hi poden accedir, en la mesura possible, sense excloure la utilització de mitjans de suport”.

El darrer concepte a destacar, és el de **la cadena de l'accessibilitat** “conjunt d'elements que, en el procés d'interacció de la persona amb l'entorn, permeten la realització de les activitats previstes en ell”. L'accessibilitat no s'hauria d'oferir de forma aïllada, forma part d'una cadena d'esdeveniments que implica l'abans, el durant i el després d'una experiència cultural. En el cas que ens ocupa, visita a un museu per conèixer la seva col·lecció permanent, gaudir de les exposicions temporals o formar part d'una activitat cultural.

## 2.2. Marc legal

El marc legal català actual en matèria d'accessibilitat és la **Llei 13/2014 del 30 d'octubre, d'accessibilitat**<sup>3</sup> i el seu corresponent desplegament a través del **DECRET 209/2023, de 28 de novembre, pel qual s'aprova el Codi d'accessibilitat de Catalunya**<sup>4</sup>. La llei informa del “què s'ha de fer” i el decret detalla el “com s'ha de fer”.

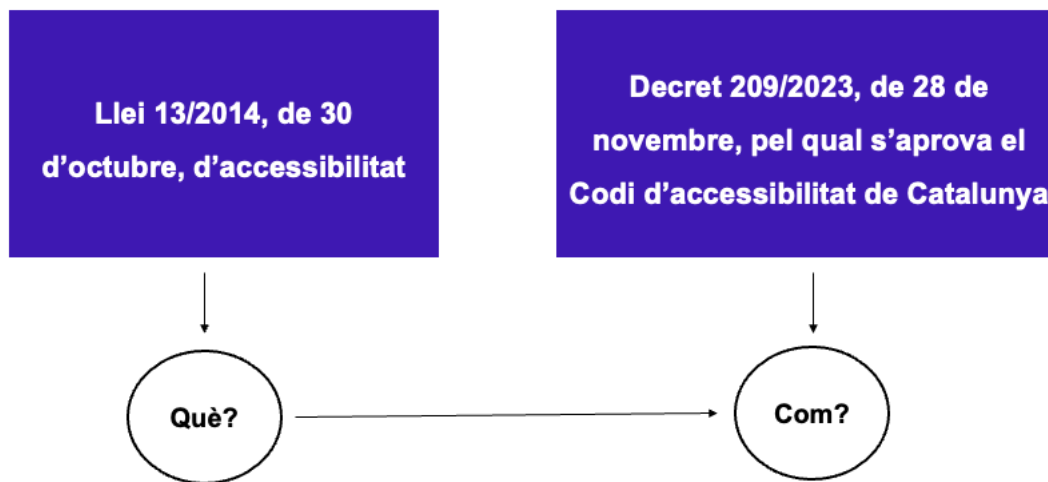


Figura 3: Esquema explicatiu del marc legal en matèria d'accessibilitat a Catalunya.

El Codi d'accessibilitat de Catalunya esdevé **una oportunitat** ja que va més enllà de l'**accessibilitat física** i incorpora l'**accessibilitat sensorial i cognitiva** com una línia d'actuació per tal que tothom pugui gaudir de la cultura, garantint el seu dret cultural, i en igualtat de condicions.

<sup>3</sup> Llei 13/2014, del 30 d'octubre, d'accessibilitat en lectura fàcil  
<https://repositori.lecturafacil.net/sites/default/files/2014%20Llei%20accessibilitat%20Generalitat.pdf>

<sup>4</sup> DECRET 209/2023, de 28 de novembre, pel qual s'aprova el Codi d'accessibilitat de Catalunya  
<https://portaljuridic.gencat.cat/ca/document-del-pjur/?documentId=972919>

L'actual marc legal:

- **Deroga l'anterior normativa**, DECRET 135/1995, de 24 de març, de desplegament de la Llei 20/1991, de 25 de novembre, de promoció de l'accessibilitat i de supressió de barreres arquitectòniques, i d'aprovació del Codi d'accessibilitat.
- Permet aprofundir molt en **aspectes que fins ara estaven poc regulats**. Presenta ajuts raonables, millores en accessibilitat a aplicar de manera progressiva i en funció de la realitat de l'equipament cultural.
- Defineix una **normativa integradora** d'acord amb les directrius internacionals i estatals i aborda l'**accessibilitat des d'un punt de vista global**.
- **Reconeix i inclou col·lectius que no eren objecte d'atenció suficient**: sords oralistes, sords signants, sordcecs, persones amb discapacitat intel·lectual i trastorn mental.
- Destaca la **importància de l'accessibilitat en la comunicació** als sectors culturals.
- Inclou conceptes com les **barreres actitudinals**.
- Dona importància a la **formació del personal** dels serveis d'atenció al públic.
- Fa referència al **manteniment i actualització de l'accessibilitat**.

### 3. Informació dels equipaments

#### 3.1.Dades del Museu del Cau Ferrat

|                            |                                                                                                                                                       |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nom de l'equipament</b> | Museu del Cau Ferrat                                                                                                                                  |
| <b>Adreça</b>              | Fonollar, s/n · 08870 Sitges                                                                                                                          |
| <b>Telèfon</b>             | 93-894.03.64                                                                                                                                          |
| <b>Web</b>                 | <a href="https://museusdesitges.cat/ca/museu/cau-ferrat/museu-del-cau-ferrat">https://museusdesitges.cat/ca/museu/cau-ferrat/museu-del-cau-ferrat</a> |
| <b>Correu electrònic</b>   | <a href="mailto:museusdesitges@diba.cat">museusdesitges@diba.cat</a>                                                                                  |

|                                           |                                       |
|-------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Direcció</b>                           | Txema Romero                          |
| <b>Responsable d'accessibilitat</b>       | Pendent d'adjudicació                 |
| <b>Pressupost anual en accessibilitat</b> | No es disposa de pressupost específic |

|                                         |                                                            |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>Titularitat</b>                      | El Consorci del Patrimoni de Sitges                        |
| <b>Edifici protegit</b>                 | Sí                                                         |
| <b>Règim d'ocupació</b>                 | Propi                                                      |
| <b>Superfície en m²</b>                 | Museu del Cau Ferrat = 323 m²<br>Can Rocamora = 296, 75 m² |
| <b>Nombre de plantes</b>                | 2 Museu del Cau Ferrat<br>3 Can Rocamora                   |
| <b>Usos principals i complementaris</b> | Museu.                                                     |

### 3.2.Dades del Museu de Maricel

|                            |                                                                                                                                         |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nom de l'equipament</b> | Museu de Maricel                                                                                                                        |
| <b>Adreça</b>              | Fonollar, s/n · 08870 Sitges                                                                                                            |
| <b>Telèfon</b>             | 93-894.03.64                                                                                                                            |
| <b>Web</b>                 | <a href="https://museusdesitges.cat/ca/museu/maricel/museu-de-maricel">https://museusdesitges.cat/ca/museu/maricel/museu-de-maricel</a> |
| <b>Correu electrònic</b>   | <a href="mailto:museusdesitges@diba.cat">museusdesitges@diba.cat</a>                                                                    |

|                                           |                                       |
|-------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Direcció</b>                           | Txema Romero                          |
| <b>Responsable d'accessibilitat</b>       | Pendent d'adjudicació                 |
| <b>Pressupost anual en accessibilitat</b> | No es disposa de pressupost específic |

|                                         |                                     |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Titularitat</b>                      | El Consorci del Patrimoni de Sitges |
| <b>Edifici protegit</b>                 | Sí                                  |
| <b>Règim d'ocupació</b>                 | Propi                               |
| <b>Superfície en m²</b>                 | 2.212 m²                            |
| <b>Nombre de plantes</b>                | 3                                   |
| <b>Usos principals i complementaris</b> | Museu.                              |

## 4.Context territorial

### 4.1.Demografia del territori

#### El municipi en xifres

Segons les dades de l'IDESCAT (2024)<sup>5</sup>, Sitges té una població de **32.496 habitants**, una superfície de **43,85 km²** i una densitat resultant de **741,1 habitants/km²**.

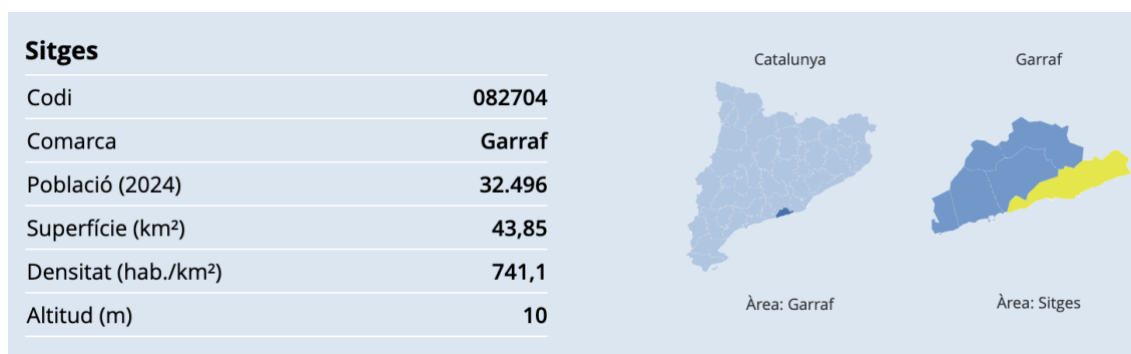


Figura 4: El municipi en xifres Sitges. Font: IDESCAT.



Figura 5: Ubicació dels museus en el mapa de Sitges.  
Font: Full informatiu dels Museus de Sitges.

<sup>5</sup> S'han tingut en compte les dades del 2024 ja que són les xifres publicades a les quals es va accedir durant la redacció del pla (2025).

## Estadístiques de les persones amb discapacitat

Del total de la població de Sitges (32.496 persones), un 9% (8.903 persones) tenen algun tipus de discapacitat reconeguda legalment (IDESCAT, 2024).

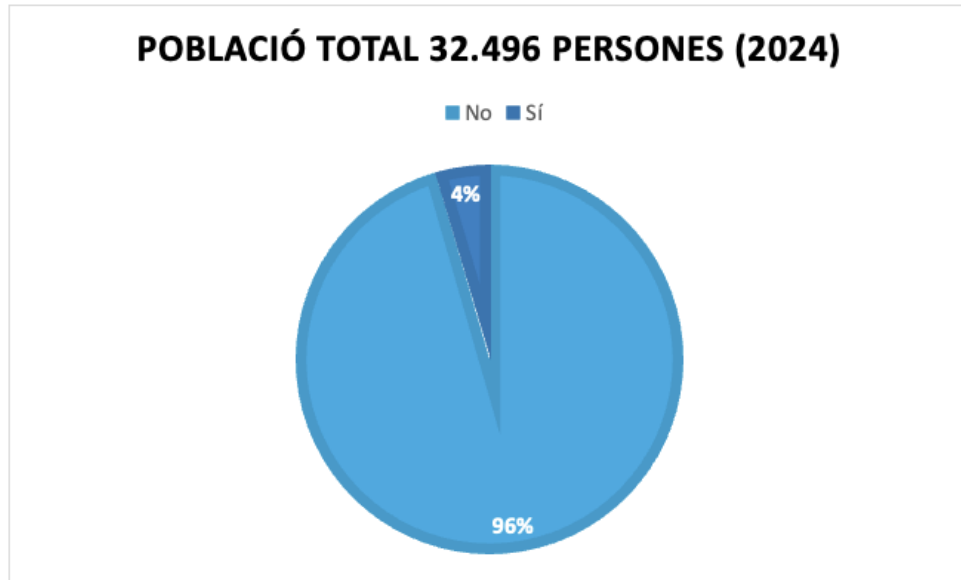


Figura 6: Població amb discapacitat a Sitges.

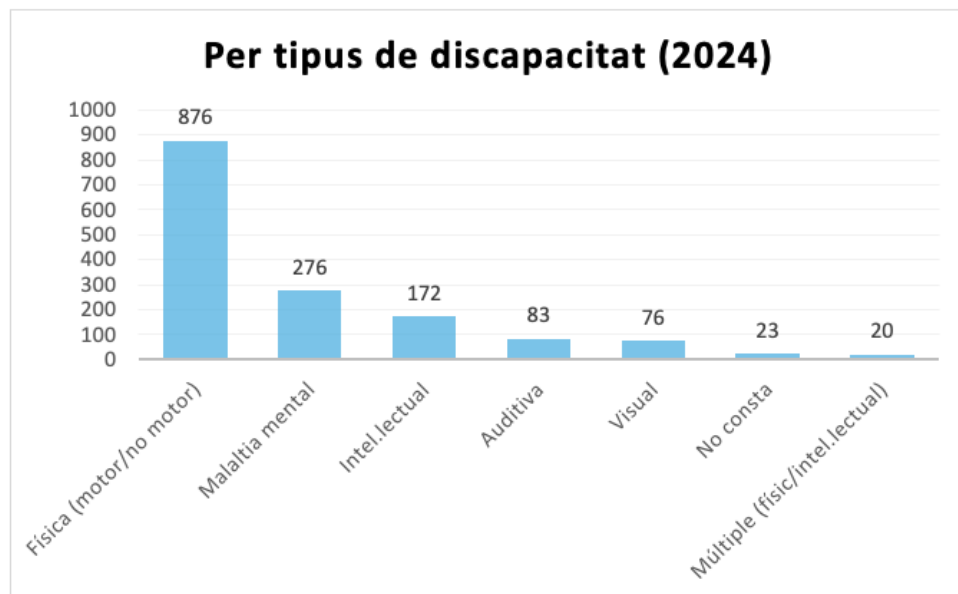


Figura 7: Població amb discapacitat a Sitges segons tipus de discapacitat.

Del total de persones amb necessitats específiques a Sitges; un 57% tenen necessitats físiques, un 11% necessitats sensorials i un 29% necessitats cognitives.

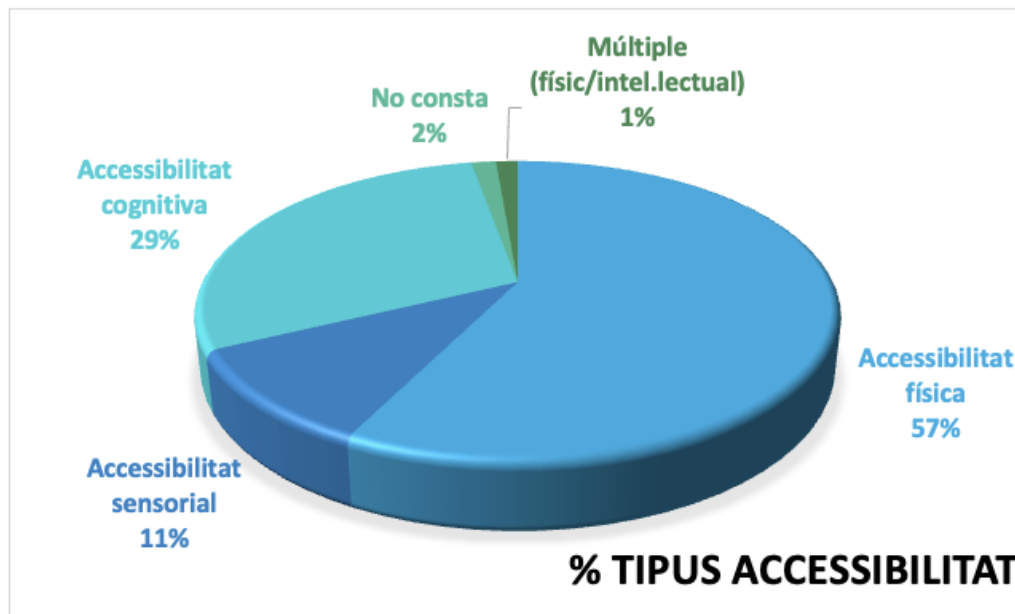


Figura 8: Percentatge de població amb discapacitat a Sitges segons tipus d'accessibilitat.

Conèixer aquestes dades és molt útil de cara a **establir les condicions d'accessibilitats necessàries** i oferir **productes de suport específics en els Museus de Sitges** per atendre a la diversitat de visitants. Tanmateix, cal tenir present que encara hi ha molta població amb necessitats específiques que no tenen reconeguda legalment la seva condició.

Amb l'objectiu de convertir Sitges en una **destinació turística inclusiva**, l'Ajuntament de Sitges disposa d'un **Pla Estratègic de Turisme Accessible**.<sup>6</sup> Aquest pla consta de **quatre línies estratègiques** per treballar a curt i mig termini: 1. Gestió i planificació del turisme accessible, 2. Sensibilització i formació en accessibilitat turística, 3. Desenvolupament i millora de l'oferta turística accessible i 4. Promoció i comunicació inclusiva.

<sup>6</sup> <https://www.sitges.cat/actualitat/noticies/sitges-elabora-un-pla-estrategic-de-turisme-accessible>

## 4.2. Agents locals i les seves necessitats

### 4.2.1. Focus group

Per conèixer **les necessitats específiques dels agents locals** es va realitzar un **focus grup**. El focus grup és una **metodologia qualitativa** que permet recollir informació en profunditat de les participants. És una eina que s'utilitza per recopilar expectatives, necessitats i contrastar opinions en un grup de persones. També és útil per validar i millorar les idees inicials de possibles accions que es vulguin implementar.

L'objectiu del focus grup va ser **escoltar l'opinió de la diversitat de participants** en una discussió dinamitzada per **recollir les propostes de millores** i actuacions prioritàries. En el grup de discussió realitzat es va tractar l'accés a l'**edifici** (accessibilitat física), **accés als continguts expositius** (accessibilitat sensorial) i la seva **comprensió** (accessibilitat cognitiva). També es van comentar **propostes de col·laboració entitats-museus**.

Per a la **recollida de dades**, es va **prendre notes** del que anaven comentant les participants. La informació recollida es va contrastar amb la **gravació** que es va fer de la sessió per al seu posterior anàlisi. L'enregistrament va ser possible ja que totes les participants van donar el seu **consentiment informat**. Cal destacar que les dades obtingudes de les participants en la gravació no s'han utilitzat amb cap altre fi que el de l'anàlisi de les necessitats específiques dels agents locals per al document del pla.

#### 4.2.2. Qüestionari

El qüestionari va ser dissenyat per la consultora i consta de **vuit preguntes** que corresponen als blocs temàtics que es van seguir en la dinàmica del grup de discussió. D'aquesta manera, s'ha pogut recollir informació similar i **obtenir dades comparables** amb les de les participants del grup de discussió.

Les **preguntes del qüestionari** són les següents:

1. Nom i cognoms
2. Institució/Perfil professional
3. Quin **vincle** tens amb els Museus de Sitges?
4. Què creus que és **el més urgent** que el museu hauria de millorar en matèria d'accessibilitat?
5. Quines millores proposaries pel que fa a l'**accessibilitat física**? (Ens referim a supressió de barreres arquitectòniques i millora en la deambulació pel museu)
6. Quines millores proposaries pel que fa a l'**accessibilitat en la comunicació**? (Ens referim a recursos per fomentar la comprensió del contingut expositiu)
7. Quines millores proposaries pel que fa a l'**accessibilitat en la programació**? (Ens referim a activitats adaptades o accions específiques que fomentin col·laborar amb les entitats)
8. Tens **altres propostes**/suggeriments/comentaris? Moltes gràcies!

El qüestionari va ser **enviat per la consultora per correu electrònic**, i les participants el van poder **respondre en línia a través de Microsoft forms**. L'enllaç al qüestionari es va enviar el dia 26/09/25 a 13 persones i es va deixar fins al dia 6/10/25 com a plaç per a respondre'l, es va fer un recordatori el dia 3/10/25. Finalment, es van obtenir un total de **8 respostes**.

### 4.2.3.Participants

En ambdós casos, tant en el focus group com en el qüestionari en línia, es tracta d'una **mostra intencionada**, ja que son **persones vinculades als Museus de Sitges**. En el cas del qüestionari, també el van contestar professionals dels Museus de Sitges que volien facilitar la seva opinió pel fet d'estar **en contacte directe amb el públic**. Es va comptar amb **representació dels tres tipus d'accessibilitat**; física, sensorial i cognitiva.

Els agents locals que van **participar en el focus group** van ser:

| Número         | Institució/perfil                                                                                   |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Participant 1  | Visitant, persona amb mobilitat reduïda.                                                            |
| Participant 2  | ACIC, Associació Catalana per a la Integració de les Persones Cegues, persona amb ceguesa.          |
| Participant 3  | ONCE Vilanova i la Geltrú, Tècnica de Rehabilitació.                                                |
| Participant 4  | ONCE Vilanova i la Geltrú, Director.                                                                |
| Participant 5  | Fundació Ave Maria, Responsable d'activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual.         |
| Participant 6  | Llar d'infants La Moxiganga, Educadora Infantil.                                                    |
| Participant 7  | Llar d'infants La Moxiganga, Educadora Infantil.                                                    |
| Participant 8  | Membre de l'Associació Ram de tot l'any                                                             |
| Participant 9  | Membre de l'Associació Ram de tot l'any                                                             |
| Participant 10 | Representant de l'Associació AMIS, Associació de pares i mares amb fills amb discapacitat de Sitges |
| Participant 11 | Membre dels Amics dels Museus de Sitges                                                             |

A continuació, adjuntem més informació de les **entitats participants**:

|                |                                                                                                                                                                                                           |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nom</b>     | AMIS-Associació de pares i mares amb fills amb discapacitat de Sitges                                                                                                                                     |
| <b>Adreça</b>  | C/ Samuel Barrachina s/n<br>08870 Sitges                                                                                                                                                                  |
| <b>Telèfon</b> | 688.20.96.17                                                                                                                                                                                              |
| <b>Web</b>     | <a href="https://siidon.guttmann.com/ca/recurso/associacio-pares-mares-fills-discapacitats-sitges-amis">https://siidon.guttmann.com/ca/recurso/associacio-pares-mares-fills-discapacitats-sitges-amis</a> |

|                |                                                                        |
|----------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nom</b>     | Fundació Ave Maria                                                     |
| <b>Adreça</b>  | Av. Artur Carbonell, 11<br>08870 Sitges (Barcelona)                    |
| <b>Telèfon</b> | 93-894.86.46                                                           |
| <b>Web</b>     | <a href="http://www.avemariafundacio.org">www.avemariafundacio.org</a> |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nom</b>     | Llar d'Infants Municipal - La Moixiganga                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Adreça</b>  | C/ De la Devesa, s/n<br>08870 Sitges                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Telèfon</b> | 93-811.41.73                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Web</b>     | <a href="https://www.ccgarrar.cat/guies-comarcals/oferta-educativa-del-garraf/llar-dinfants/llar-dinfants-municipal-la-moixiganga.html">https://www.ccgarrar.cat/guies-comarcals/oferta-educativa-del-garraf/llar-dinfants/llar-dinfants-municipal-la-moixiganga.html</a> |

També van participar la **ONCE Garraf**<sup>7</sup> (amb seu a Vilanova i la Geltrú) i l'**ACIC**<sup>8</sup>, Associació Catalana per a la Integració de les Persones Cegues), ambdues, entitats representants de les persones amb manca parcial o total de visió. De la mà dels Museus de Sitges, l'**Associació Ram de tot l'any**<sup>9</sup>, que implica a la ciutadania en el canvi de ram ubicat en el Museu del Cau Ferrat i els **Amics dels Museus de Sitges**<sup>10</sup>, ambdues, associacions de la pròpia institució.

<sup>7</sup> <https://www.once.es/>

<sup>8</sup> <https://www.webacic.cat/>

<sup>9</sup> <https://museusdesitges.cat/ca/ram-de-tot-lany>

<sup>10</sup> <https://museusdesitges.cat/ca/amics-dels-museus-de-sitges>

Els agents locals que van **participar a través del qüestionari en línia** van ser:

| Número         | Institució/perfil                                                                         |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Participant 12 | Associació sòcio-cultural<br>Locomotora 21                                                |
| Participant 13 | Oficina de patrimoni cultural,<br>Diputació de Barcelona                                  |
| Participant 14 | Tècnic Educació,<br>Ajuntament de Sitges                                                  |
| Participant 15 | Mediadora cultural,<br>Museus de Sitges                                                   |
| Participant 16 | Audiodescriptor vinculat a<br>Associació Discapacitat Visual<br>Catalunya B1+B2+B3        |
| Participant 17 | Professora de Secundària i<br>Batxillerat, Escola Pia de Sitges                           |
| Participant 18 | Periodista, visitant.                                                                     |
| Participant 19 | Estudiant de grau universitari en<br>Arts i Disseny a l'Escola<br>Massana, visitant jove. |

Les participants del focus group han estat **enumerades seguint l'ordre de com van estar assegudes** -en cercle- el dia del focus group. Pel que fa a les participants que van respondre el qüestionari, s'han ordenat segons l'**ordre de rebuda** del mateix.

#### 4.2.4. Anàlisi de dades

Per a l'**anàlisi de dades del focus group**, es va transcriure allò gravat i es va dur a terme un **anàlisi del contingut transcrit** a través de **comparacions constants**. Per a l'anàlisi de dades de les respostes del qüestionari es va dur a terme l'anàlisi de les dades obtingudes també a través de **comparacions constants i tenint en compte la informació prèvia** recollida en el focus group. Aquest mètode es basa en **comparar la informació que repetes vegades va emergint de les participants** i agrupar-la per categories. Aquestes categories son ordenades dins els temes d'interès que es volen abordar.

#### 4.2.5.Resultats i document retorn

El focus group es va dur a terme el **25 de setembre de 2025 en els Museus de Sitges de 17-19h** i va suposar el tret de sortida del Pla d'accessibilitat dels Museus de Sitges. Es va tractar d'una **conversa distesa i enriquidora**, en un ambient amable i amb tocs d'humor, on totes les participants van gaudir i van **valorar molt positivament que es tingués en compte la seva opinió** de cara a identificar i planificar les millores en accessibilitat universal en el Museu del Cau Ferrat i el Museu de Maricel.

Els resultats del focus group (Annex 1) es complementen amb els resultats dels qüestionaris (Annex 2), l'opció d'enviament de qüestionaris en línia ha permès **recollir l'opinió d'aquelles persones interessades en assistir al focus group que finalment, no van poder assistir-hi**, totes han agraït molt aquest espai com a **alternativa de participació** en el Pla d'accessibilitat dels Museus de Sitges.

A continuació, s'adjunta el **document retorn** que es va **enviar a les participants** per tal de mantenir-les informades sobre els resultats obtinguts del focus grup.

## Document retorn Focus Group

Dia: Divendres 25/09/2025

Durada: 17-19h (2h)

Lloc: Sala del Museu de Maricel

Número de participants: 11

Objectiu: **escoltar l'opinió de persones amb necessitats específiques** en un grup de discussió referent a la valoració de l'accessibilitat física, sensorial i cognitiva, així com propostes de col·laboració entitats-Museus de Sitges.

Metodologia: **focus group** amb participants de perfils diversos.

Anàlisi de les dades: **anàlisi qualitatiu** del contingut.

Ambient: discussió en **conversa oberta i distesa**, algunes de les participants es coneixen. Es percep **alegria i agraïment** al recollir la seva opinió per l'elaboració del pla d'accessibilitat dels Museus de Sitges.

Es pregunta a les participants sobre **actuacions prioritàries** per millorar els **tres tipus d'accessibilitat** en el Museu del Cau Ferrat i el Museu Maricel:

- **Accessibilitat física**: aquella que té a veure amb l'edificació, amb les **barreres arquitectòniques** que es poden trobar deambulant pels espais del museu, al llarg del recorregut d'una visita.
- **Accessibilitat sensorial**: fa referència a la supressió de **barreres comunicatives** per aquelles persones que tenen una manca parcial o total d'audició i una manca parcial o total de visió.
- **Accessibilitat cognitiva**: fa referència a la supressió de **barreres d'accés als continguts**, fa que totes les coses siguin més fàcils

d'entendre, per aquelles persones que tenen discapacitat intel·lectual o trastorns mentals.

- **Col·laboracions específiques:** es pregunta per possibles accions amb la comunitat local, de quina manera poden col·laborar les entitats locals i els Museus de Sitges per impulsar la inclusió i la transformació social.

### **Propostes per millorar l'accessibilitat física**

#### Entrada

- Rampa (revisar opcions)
- Intèrfon (posar-lo més a baix)
- Porta (saber on es troba)
- Porta de vidre (marcar-la amb dues bandes)
- Taulell accessible (amb taules a dos nivells)
- Horari d'obertura (revisar opcions)

#### Formació

- Formació en accessibilitat universal per a les professionals d'atenció al públic dels Museus de Sitges per rebre i acompanyar al públic visitant.

#### Deambulació pel museu

- Bany adaptat, porta, sense entrebancs pel mig, aire condicionat, ventilador, etc. (revisar opcions)
- Ascensor (important)
- Accés físics als espais (amb cinta que es noti amb el bastó o altres objectes que delimitin fins on es pot arribar per evitar topar)
- Senyalització (numeració molt alta)
- Espais d'acollida (per a famílies i per a grups amb necessitats específiques)
- Baranes (que arribin fins a dalt de l'escala)
- Paviment (amb contrast de color i antilliscant)
- Il·luminació (falta més il·luminació, revisar opcions)

## **Propostes per millorar l'accessibilitat sensorial**

### Accés al contingut expositiu

- Visites guiades accessibles (visita guiada audio-descrita amb una bona audio-descripció)
- Museografia sensorial (tacte, so, olors, etc.)
- Deixar tocar (portes, reixa de les finestres, ferro, etc.)

### Recursos accessibles

- Codis NaviLens (per afavorir la visita autònoma)
- Cartel·les accessibles (amb Braille, macro caràcter, etc.)
- Lupes de mà (oferir-ne a l'inci de la visita)
- Reproduccions tàctils (de peces singulars de la col·lecció)
- Plànol tàctil (de cada espai expositiu)
- Maqueta (dels edificis dels Museus de Sitges)

### Accessibilitat web

- Revisar que la pàgina web sigui accessible.
- Documents que es pengin també han de ser accessibles (pdf. accessible, etc.)

### Difusió accessible

- Newsletter, enviar informació accessible.
- A través de l'agenda cultural de les entitats (ACIC i ONCE)
- Xarxes socials, també han de ser accessibles.

## **Propostes per millorar l'accessibilitat cognitiva**

### Recursos accessibles

- Fulls informatius accessibles (en lectura fàcil)
- Pictogrames (senyalitzar, suport de millora de la comprensió)

### Tipus d'activitats

- Repensar activitats per al públic familiar (soroll, etc.)
- Repensar activitats per al públic amb necessitats cognitives (en espai baix d'estímul i explicar quatre obres, que es puguin explicar/tocar per facilitar la comprensió del contingut expositiu).

## **Propostes per millorar la col·laboració amb les entitats**

### Vinculació projecte-museu

- Projecte Llar d'infants - Museus de Sitges, molt ben rebut.
- Es valora molt positivament que siguin projectes vinculats a les festivitats de Sitges.

### Continuar amb projectes-gent gran

- Projecte "Els museus t'esperen", ben rebut, fer-ne més difusió, sobretot entre els casals de gent gran de Sitges.

### Col·laborar amb les entitats

- Col·laboració Fundació Ave Maria-Museus de Sitges: es proposa sortir del museu i que les obres vagin a la Fundació Ave Maria.
- Col·laboració ONCE-Museus de Sitges; formació, difusió entre les persones afiliades, etc.
- Col·laboració ACIC-Museus de Sitges; difusió entre les seves membres, avaluar recursos accessibles, prova pilot, etc.
- Col·laboració AMIS-Museus de Sitges; prova pilot.

### Interès de seguiment

- Valoració molt positiva de totes les participants.
- Es proposa fer una altra trobada al cap d'un any per poder parlar del què s'ha implementat i fer seguiment del pla.

## 5. Diagnosi d'accessibilitat

### 5.1. Avaluació MUSA

Per a la **diagnosi de l'accessibilitat dels MS** s'ha partit de les barreres no accessibles identificades en els **vuit informes** facilitats per l'eina d'**avaluació MUSA del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya** realitzada al **maig del 2019** per part d'una avaluadora externa.

Per tal de revisar l'estat actual de l'accessibilitat de l'equipament, s'han **contrastat i actualitzat les dades dels resultats de l'avaluació MUSA** amb les professionals del museu, així com dut a terme **visites tècniques** al Museu del Cau Ferrat, Can Rocamora i Museu de Maricel, per avaluar in situ i comprovar les millores realitzades i les pendents de compliment per complir amb la normativa actual.

Dels **informes generats per l'aplicació MUSA**, s'han tingut en compte, sobretot els següents:

**-Informe 3:** “Verificació de les característiques accessibles i no accessibles dels espais i elements”.

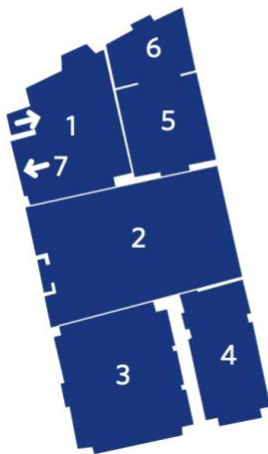
**-Informe 5:** “Elements amb característiques no accessibles i millores a realitzar – Agrupats per espais i recursos”.

**-Informe 6:** “Elements amb característiques no accessibles i accions de millora a realitzar. Agrupats per tipus d'elements”.

## 5.2. Plànols dels equipaments

A continuació, s'adjunten els **plànols dels espais visitables** del Museu del Cau Ferrat, Can Rocamora i Museu de Maricel que s'han tingut en compte alhora d'elaborar les fitxes de les actuacions de millora.

### Planta baixa Museu del Cau Ferrat

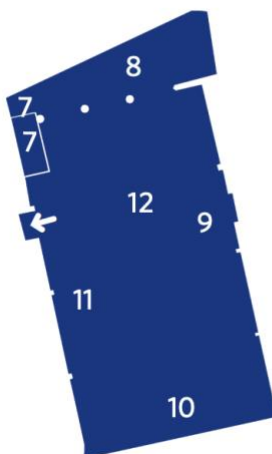


- 1. Vestíbul.** S. Rusiñol, *La nena de la clavellina* (Teresa Mirabent Planas) (1893), *La banda del Pensil* (1893), *Retrat del pintor Pere Ferran* (1894); *Palau abandonat*, dibuixos de tipus andalusos (1898). M. Utrillo, J. Llimona, R. Pichot; R. Casas, *Carro de vuit mules de tir* (1889). Moble-escriptori s. XVI-XVII.
- 2. Cuina-menjador.** Llar de foc emmarcada pel finestral gòtic en pedra, procedent de l'antic castell de Sitges. Cascos dels exèrcits francès i alemany (1914-1918). M. Hugué, *Maternitat* (c. 1897-1900); G. Violet, *Dues dones portant fruites* i *Dona agenollada* (c. 1905). Ceràmica de Paterna, Talavera, Manises i Villafeliche (s. XIV-XVII).
- 3. Brollador.** Pica baptismal procedent del Santuari del Vinyet (s. XV), amb l'escultura de P. Gargallo, *Penell del gall* (1931). R. Casas- G. Alomar, *Rodolins de L'Auca del Senyor Esteve* (1907). S. Rusiñol, *Cementiri de Montmartre* (1891), *El pati de la Tereseta* (1891), *Interior del Palau de Vitznar* (1898), *Dijous Sant a Pollença* (1902); R. Casas, *Nu femení d'escorç* i *Nu amb guitarra* (1894). Vitrines amb peces arqueològiques de terracuita i vidre, procedents d'Eivissa, entre d'altres jaciments. Vitral modernista (1893).
- 4. Despatx.** Piano Bernareggi, que van tocar E. Morera i M. de Falla, entre d'altres. Placa de coure i esmalt amb el títol de Fill Adoptiu de Sitges (1913); Llorers de forja i plata lliurats en l'Homenatge de Catalunya (Sitges, 1926). S. Rusiñol, *Monograma* (1897); A. Mas i Fondevila, F. Zandomeneghi, D. de Regoyos, M. Utrillo, *Retrat de Suzanne Valadon o Record de la guerra dels set anys* (1891); A. Camarassa, Picasso, I. Nonell, M. Hugué, R. Casas, W. Degouwe de Nuncques, M. T. Muller; E. Clarasó, *Anant pel món* (escultura).
- 5. Sala.** J. de Miró, *La Punta de Sitges, La sínia* (1895).
- 6. Alcova.** R. Pichot, *Retrat de Santiago Rusiñol com el cavaller amb la mà al pit* (1897); Lluís Bonnin.

Figura 9: Plànol de la Planta baixa del Museu Cau Ferrat.

Font: Full informatiu dels Museus de Sitges.

### Planta 1 Museu del Cau Ferrat



- 7. Escala.** R. Casas, *Gitano granadí*; S. Rusiñol, *Ramon Canudas, malalt al llit* (1892); *Noia sitgetana* (*Retrat de Rosa Muntané Sardà*) (1895).
- Gran Saló.**  
Al voltant del Gran Saló hi ha disposada la gran col·lecció de forja antiga en plafons de fusta i panòplies, així com la col·lecció de pintura antiga i moderna.
- 8. Loggia.** S. Rusiñol, *La morfina* (1894), *La medalla* (1894); les al·legories a *La poesia, La música, La pintura* (1894) van ser pintades expressament per ser col·locades a les llunetes de la loggia.
- 9. Façana de llevant.** R. Casas, *Ball al Moulin de la Galette* (1891); S. Rusiñol i R. Casas, *Retratant-se* (1890); S. Rusiñol, *El bohemí* (*Retrat de Miquel Utrillo*) (1890), *Nit de vetlla* (*Enric Clarasó*) (1890), *Ramon Canudas malalt* (1892), *L'última recepta* (1892-1893), *Miss McFlower* (*Retrat de Matilde Escalas*) (1894), *La senyoreta Nantas* (1894), *Granadina* (1895), *Èxtasi* (1897), còpies del Greco i Benozzo Gozzoli, realitzades durant l'estada a Florència (1894). Forja: Porta ferrada s. XIII. Parella de pica-portes d'anella (Consuegra).
- 10. Façana de mar.** Paravent japonès, s. XVIII-XIX. Vitral modernista (1894).
- 11. Façana de ponent.** Doménikos Theotocopoulos, El Greco, *Les llàgrimes de Sant Pere* (c. 1600), *La Magdalena penitent* (c. 1590); S. Rusiñol, *Retrat de Carles Mani* (1895), *Oració de Santa Cecília de Montserrat* (1896); *Retrat de Modesto Sánchez Ortiz* (1897); I. Zuloaga, *La partició del vi* (c. 1900); R. Pichot, *Boulevard de París* (1898-1901). Llit de Sicília, forja, s. XVIII. Picaporta procedent de ca l'Ardiaca, Barcelona.
- 12. Central.** *Dama del Cau Ferrat*, relicari s. XV; E. Clarasó, *Forjador català* (c. 1894). Forja: Parella de brandoneres procedents de Serrateix. Col·lecció de vidres, adquirida per Rusiñol a A. de Riquer (s. XVII-XVIII).

Figura 10: Plànol de la Planta 1 del Museu Cau Ferrat.

Font: Full informatiu dels Museus de Sitges.

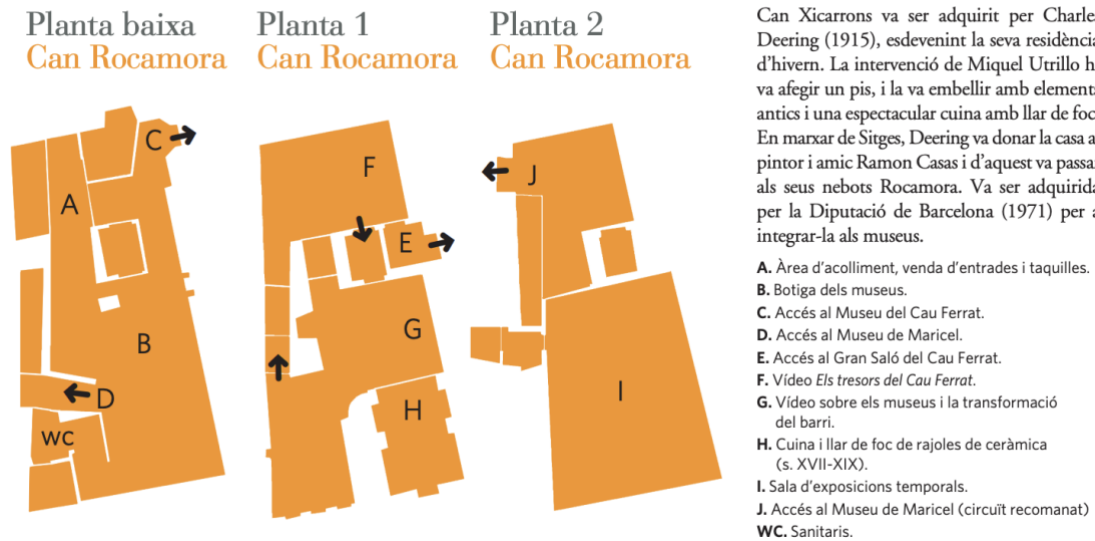


Figura 11: Plànol de la Planta baixa, 1 i 2 de Can Rocamora.

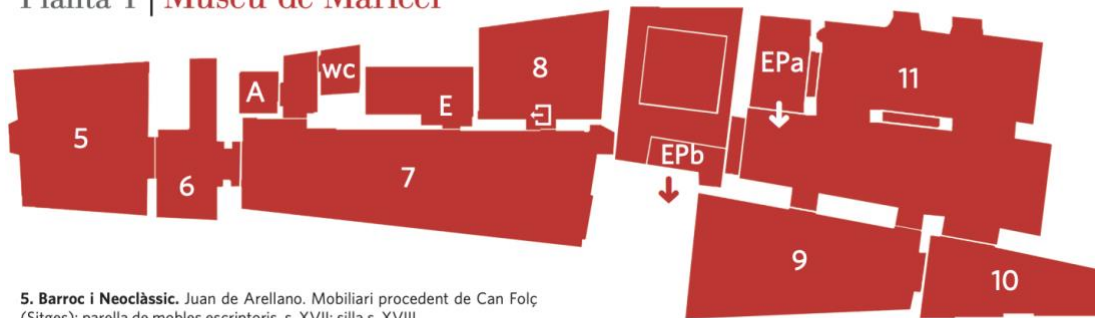
Font: Full informatiu dels Museus de Sitges.



Figura 12: Plànol de la Planta baixa del Museu de Maricel.

Font: Full informatiu dels Museus de Sitges.

## Planta 1 | Museu de Maricel



**5. Barroc i Neoclàssic.** Juan de Arellano. Mobiliari procedent de Can Folç (Sitges): parella de mobles escriptoris, s. XVII; silla s. XVIII.

**6. Ceràmica del Barroc.**

**7. Romanticisme.** V. López, J. Espalter. **Realisme i Luminisme.** F. Masó, *La processó de Sant Bartomeu* (1884); A. Mas i Fondevila, *La processó de Corpus* (1887); R. Monleón, S. Rusiñol.

**8. Escola Luminista de Sitges.** J. Roig i Soler, A. Mas i Fondevila, J. de Miró, J. Soler i Casanovas, J. Batlle i Amell.

**9. Modernisme.** S. Rusiñol, R. Casas, M. Utrillo, A. Mas i Fondevila, J. Llimona.

**10. Modernisme a Sitges: La Cerveseria Cau Ferrat.** S. Rusiñol, J. de Miró, A. Mas i Fondevila, A. Almirall i C. Duran.

**11. Noucentisme.** Pintura: J. Sunyer, Lola Anglada. Escultura: P. Gargallo, G. Violet, J. Clarà, J. Granyer, J. Otero; I. Smith. A. Fenosa. Vidre: X. Nogués, J. M. Gol. Ceràmica: J. Llorens Artigas; P. Jou, *Al·legoria de la República* (1931).

**A.** Ascensor.

**E.** Escala d'emergència.

**EPa.** Escala d'accés a Planta 2.

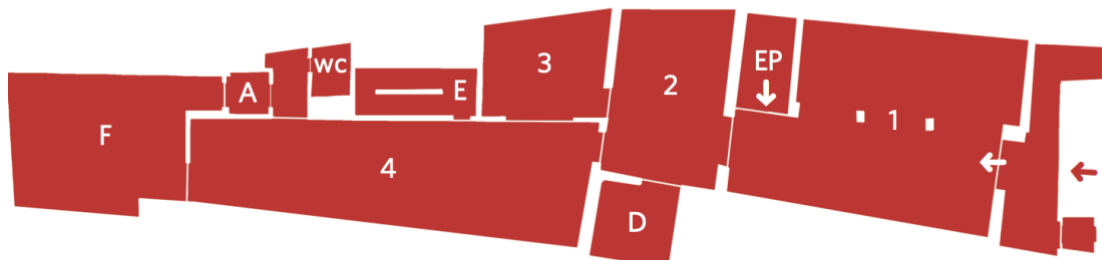
**EPb.** Escala d'accés Planta 1.

**WC.** Sanitaris.

Figura 13: Plànol de la Planta 1 del Museu de Maricel.

Font: Full informatiu dels Museus de Sitges.

## Planta 2 | Museu de Maricel



**1. Pintura i escultura del Romànic i el Gòtic.** Mestre de Belmonte, Tomás Giner, Pere Serra, Mestre d'All.

**2. Pintura, escultura i arts de l'objecte del Romànic i el Gòtic.** Taller dels Abadia, Mestre de Maluenda, Mestre d'Armisen.

**3. Audiovisual sobre el conjunt arquitectònic i artístic de Maricel.**

**4. Pintura, escultura, arts de l'objecte i ceràmica del Gòtic, el Renaixement i el Barroc.** J. d'Angers, Mestre de Son, Mestre de Viella, P. Berruete, Mestre de Los Balbases, Domingo Ram (taller).

**D.** Àrea de descans i consulta.

**F.** Aula de formació.

**A.** Ascensor.

**E.** Escala d'emergència.

**EP.** Escala d'accés Planta 1.

**WC.** Sanitaris.

Figura 14: Plànol de la Planta 2 del Museu de Maricel.

Font: Full informatiu dels Museus de Sitges.

### 5.3. Recursos accessibles

Els Museus de Sitges, **vetllen per garantir, de maner progressiva, l'accessibilitat universal**. En els darrers anys s'han dut a terme les següents actuacions:

- Al **2014** en el **Museu del Cau Ferrat i Can Rocamora** es van fer obres d'adequació per **suprimir barreres arquitectòniques**.
- Al **2016**, amb el suport del Programa La Mirada Tàctil de la Diputació de Barcelona, es van **adaptar vídeos** amb subtítols i llengua de signes catalana (LSC).
- Al **2019**, com s'ha comentat, es va realitzar l'**avaluació MUSA** per conèixer l'estat de l'accessibilitat en el Museu del Cau Ferrat, Can Rocamora i Museu de Maricel.
- Al **2020**, es va presentar una subvenció de la Generalitat de Catalunya, per fer el "Cau Ferrat més accessible"<sup>11</sup>.

Com a **recursos d'accessibilitat** que els Museus de Sitges tenen disponible per a l'ús del públic visitant, cal destacar el **plànol tactovisual** portàtil que es pot adquirir en el taulell d'atenció al públic de l'entrada.



Figura 15: Plànol tactovisual dels Museus del Cau Ferrat i Can Rocamora.

<sup>11</sup> <https://museusdesitges.wordpress.com/2021/02/23/un-cau-ferrat-mes-accessible/>

També es disposa d'una **maqueta**, recentment **reubicada a Planta 1 de Can Rocamora** al costat de la cuina i la llar de foc de rajoles de ceràmica (S.XVII-XIX).



Figura 16: Maqueta dels Museus de Sitges.

Més recentment, s'han dissenyat altres recursos accessibles com son la **impressió 3D de rèpliques dels capitells** de Pere Jou a Maricel, per fer recerca i també per a ús pedagògic.



Figura 17: Reproduccions en 3D dels capitells.

En l'exposició temporal, "L'elogi del dibuix. La Col·lecció Manuel Puig"<sup>12</sup> (Sala Vaixells. Palau Maricel, de 16 de maig a 19 d'octubre 2025) s'han afegit, a sota de les obres corresponents, **làmines en relleu, amb codis QR amb audiodescripció per a persones cegues i amb Braille**, elaborades amb el suport de ILUNION, ONCE.

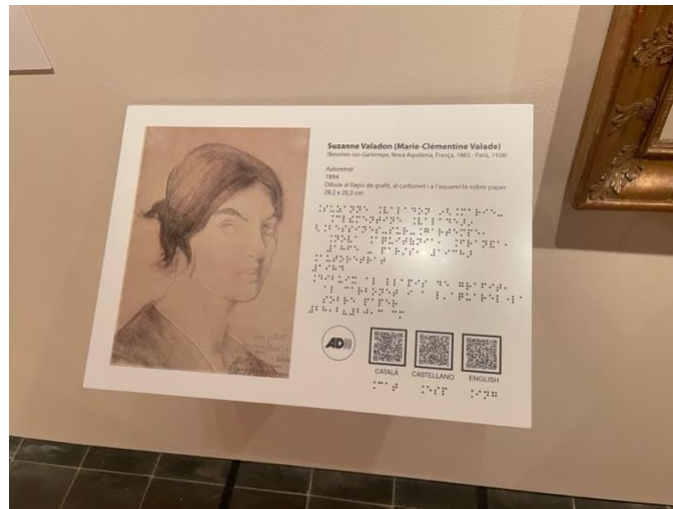


Figura 18: Làmines en relleu i Braille.

<sup>12</sup> <https://museusdesitges.cat/ca/exposicions/lelogi-del-dibuix-la-colleccio-manuel-puig>

Els Museus de Sitges van formar part activa en el **Healing Arts Barcelona**. **Les arts ens cuiden, la cultura és salut** <sup>13</sup>, del 20 al 26 d'octubre de 2025, la primera edició en el territori català del moviment global Healing Arts & Health liderada pel Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)<sup>14</sup> i el Jameel Arts & Health Lab<sup>15</sup>, amb col·laboració de l'Organització Mundial de la Salut (OMS).

Els Museus de Sitges **van participar com a clúster** i van contribuir **amb experiències i projectes** que connecten patrimoni, cultura i salut.



Figura 19: Imatge del programa Healing Arts Barcelona.

A continuació es llisten les activitats que es van dur a terme:

#### **Dimecres 22 d'octubre 2025**

12h, Museu del Cau Ferrat i Museu de Maricel.

#### **Visita guiada “Museus de Sitges. Refugi del benestar”.**

El director dels Museus de Sitges, Txema Romero, va permetre descobrir el Museu del Cau Ferrat i el Museu de Maricel a les visitants com a espais on el patrimoni esdevé font de salut, equilibri i inspiració.

---

<sup>13</sup> <https://www.healingartsbarcelona.org/>

<sup>14</sup> <https://www.museunacional.cat/ca>

<sup>15</sup> <https://www.jameelartshealthlab.org/>

18h, Sala Gòtica del Museu de Maricel

**Conferència de Vicenza Ferrara (Universitat Sapienza de Roma)**

Títol “L’arte come strumento per migliorare le competenze e promuovere il benessere per o professionisti della Salute e i pazienti” on la investigadora va reflexionar sobre l’art com a eina educativa i terapèutica, tant per a les professionals de la salut com per a pacients.

19h, Sala Gòtica del Museu de Maricel

**Workshop “Estratègies de pensament visual”**

Es va tractar d’un taller participatiu conduït per Montserrat Morales i Esther Fuertes, adreçat especialment a professionals de la salut, que va permetre experimentar amb metodologies creatives per millorar el benestar i obrir noves formes de pensament.

**Dijous 23 d’octubre 2025**

10h, Mirador del Museu de Maricel

**Sessió de dibuix amb alumnat de l’Institut Joan Ramon Benaprès.**

En el marc del Dia de l’Artista, l’alumnat del centre educatiu va omplir el mirador de creativitat, generant un diàleg fresc i obert entre l’art dels joves i el patrimoni del museu.

18h, Sala Gòtica del Museu de Maricel

**Conferència “Les malalties i Santiago Rusiñol. La seva representació artística i literària”**

La historiadora i escriptora Vinyet Panyella va analitzar la presència de la malaltia en l’obra artística i literària de Santiago Rusiñol.

**Dissabte 25 i diumenge 26 d’octubre**

**Mirador en calma**

Es va convidar a les visitants a gaudir del Mirador com a refugi de serenitat i creativitat amb accés gratuït per a tothom que va venir amb una llibreta per escriure o dibuixar, o un llibre per llegir.

El **Museu del Cau Ferrat**, el 3 de desembre de 2025, en el marc del Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat, va acollir la presentació de la visita “**Paisatges sonors**” del Museu del Cau Ferrat<sup>16</sup>, una nova experiència sensorial i inclusiva creació de l'**especialista i artista Alfons Forrellad**.

Es tracta d'una **proposta innovadora** per descobrir el patrimoni artístic del Museu del Cau Ferrat a través del so. Es disposa de **set paisatges sonors**; 1.Dormitori, 2.Brollador, 3.Al·legories, 4.Depatx, 5.Vidre i ferro, 6.Pati i 7.Cuina, als quals es pot **accedir a través d'un codi QR** situat en els plafons de les sales.



Figura 20: Imatge de la visita “Paisatges sonors” en el Museus del Cau Ferrat.

<sup>16</sup> <https://www.museusdesitges.cat/ca/videos/paisatges-sonors-del-museu-del-cau-ferrat>

## 6. Actuacions de millora

### 6.1. Explicació dels indicadors de les fitxes

Les fitxes descriptives que es presenten a continuació **segueixen l'ordre del recorregut d'una visita al Museu del Cau Ferrat, Can Rocamora i Museu de Maricel**. En total s'han analitzat **39 elements** (39 fitxes).

En els MS, per **totes les actuacions de millora** els **agents implicats** son:

- **Àrea tècnica:** la responsable d'accessibilitat dels MS és la tècnica qui s'encarregarà de planificar i dur a terme les actuacions en matèria d'accessibilitat en els equipaments.
- **Agent extern:** a qui se li encarregarà el servei o producte per millorar l'element no accessible. Per facilitar els contactes amb els proveïdors en matèria d'accessibilitat, es proposa consultar l'apartat de "Serveis"<sup>17</sup> de la pàgina web "Museus i accessibilitat" del Departament de Cultura.

A continuació, s'explica els **indicadors** de les fitxes de millora:

1. **Nom de l'element i número de la fitxa:** a l'inici de cada fitxa s'anomena i enumera l'element de l'actuació de millora juntament amb l'any previst de realització (amb correspondència amb l'any del pla d'etapes).
2. **Descripció de l'acció de millora:** breu explicació de l'acció correctiva a realitzar en l'element amb característiques no accessibles.
3. **Unitats:** nombre d'elements de la mateixa tipologia a millorar.

---

<sup>17</sup> <https://cultura.gencat.cat/ca/temes/museus/dimensio-social/museus-i-accessibilitat/recursos/serveis/>

4. **Localització:** informació de l'àmbit i la **planta** on està ubicat l'element a millorar.
5. **Grup beneficiari:** tot i que es parteix del concepte d'accessibilitat universal, el qual contempla que l'accessibilitat és essencial per a totes les persones, en alguns elements s'ha especificat els grups beneficiaris afectats directament per la intervenció correctiva. Cal destacar que una mateixa actuació de millora pot afectar més d'un grup beneficiari (s'han afegit les icones representatives corresponents).
6. **Prioritat:** grau de prioritat per esmenar l'element no accessible. Aquesta casella té quatre subapartats; **disposició legal** -d'obligat compliment per normativa actual-, si es tracta d'un **risc potencial per a les persones visitants**, el **criteri d'urgència** -urgent, alta, mitjana (explicat a continuació) i, finalment, també s'ha afegit una casella per recordar si l'actuació de millora ha estat una **petició per part de les participants del focus grup/qüestionaris**.

Els **criteris de prioritat** que s'inclouen en cada fitxa es descriuen a continuació amb l'ús dels colors del semàfor (vermell, taronja i verd) per exemplificar la urgència corresponent.

**Prioritat d'intervenció urgent:**

- Normativa aplicable sobre accessibilitat (Codi d'accessibilitat de Catalunya, 2023).
- Existeix una barrera (arquitectònica/comunicativa) que pot impedir el seu ús a algun col·lectiu de persones usuàries.

**Prioritat d'intervenció alta:**

- S'exigeix per normativa aplicable sobre accessibilitat (Codi d'accessibilitat de Catalunya, 2023) tot i que no suposi un risc per a les persones visitants.

**Prioritat d'intervenció mitjana:**

- No s'exigeix per normativa, per tant, no és d'obligat compliment, ni suposa cap risc per a les persones visitants.

En aquest darrer cas, tot i tractar-se d'actuacions de **bones pràctiques**, en aquest pla s'han considerat com a rellevants (la majoria d'elles suggerides en el focus grup/qüestionaris) per avançar de manera coherent amb el compliment dels objectius del pla d'accessibilitat.

| Criteri d'urgència | Disposició legal | Risc per a les visitants |
|--------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Urgent</b>      | Sí               | Sí                       |
| <b>Alta</b>        | Sí               | No                       |
| <b>Mitjana</b>     | No               | No                       |

Figura 21: Esquema resum dels criteris d'urgència.

**7. Complexitat:** nivell de dificultat tècnica a l'hora d'implementar l'acció correctiva. Aquesta casella es divideix en tres subapartats; **requereix obra** -hi ha actuacions que no requereixen cap obra i d'altres que suposen una obra menor, mitjana o alta, en cada actuació s'ha especificat el requeriment d'obra concret, **requereix projecte** -en el cas d'actuacions més complexes que requereixen un projecte, una planificació, pressupost i calendari per dur a terme la millora i **valor patrimonial** -si l'actuació de millora va destinada a un element patrimonial, en aquest cas s'han d'incorporar els elements de millora que es puguin realitzar sense alterar el caràcter o els aspectes protegits i facilitar la millor adequació possible.

**8.Pressupost orientatiu:** s'indica un import per **unitat** i el **total** del pressupost orientatiu amb una breu explicació en funció de cada cas. En el cas que el pressupost estigui vinculat a un projecte o a una subvenció també es comenta en aquest apartat.

**9. Imatges:** en cada una de les fitxes s'afegeixen dos tipus d'imatges; **imatges de l'equipament** -fotografies de l'equipament fetes en visites realitzades al llarg del 2025, per tant, d'elaboració pròpia- i **imatges d'exemples de bones pràctiques**. Totes les imatges de bones pràctiques s'han referenciat. Cal puntualitzar que en algunes **fitxes d'elements arquitectònics**, on la descripció de la incidència és molt concreta, no s'han afegit imatges de referència per quedar poc ajustades a la realitat. Es creu important deixar que el servei expert en accessibilitat (ex: arquitecte amb projecte concret) dissenyi la solució a la barrera d'accessibilitat.

**10. Observacions:** finalment, es deixa un espai al final de cada fitxa per anotar comentaris a tenir present en funció de l'element descrit.

## 6.2. Fitxes de les actuacions de millora

### Índex Fitxes descriptives de les actuacions de millora

1. Fitxes Protocol d'actuació
  - 1.1. Política d'accessibilitat (Fitxa 1)
2. Fitxes Pàgina web
  - 2.1. Elements accessibles (Fitxa 2)
  - 2.2. Declaració accessibilitat (Fitxa 3)
3. Fitxes Accés a l'equipament
  - 3.1. Intèrfon (Fitxa 4)
  - 3.2. Rampa (Fitxa 5)
4. Fitxes Recepció
  - 4.1. Taulell d'atenció al públic (Fitxa 6)
  - 4.2. Portes envidriades (Fitxa 7)
5. Fitxes Productes de suport
  - 5.1. Bucle magnètic (Fitxa 8)
  - 5.2. Cadira de rodes (Fitxa 9)
  - 5.3. Seients portables plegables (Fitxa 10)
  - 5.4. Motxilla sensorial (Fitxa 11)
  - 5.5. Lupa de mànec (Fitxa 12)
6. Fitxes Material informatiu
  - 6.1. Full informatiu Museu del Cau Ferrat (Fitxa 13)
  - 6.2. Full informatiu Museu de Maricel (Fitxa 14)
  - 6.3. Guia d'anticipació (Fitxa 15)
  - 6.4. Audioguia (Fitxa 16)

## 7. Fitxes Senyalització

### 7.1. Senyalització identificativa

#### 7.1.1. Senyalització serveis (Fitxa 17)

#### 7.1.2. Senyalització normes de comportament (Fitxa 18)

### 7.2. Senyalització direccional

#### 7.2.1. Senyalització espais (Fitxa 19)

#### 7.2.2. Senyalització exposició (Fitxa 20)

## 8. Fitxes Àmbit expositiu Museu del Cau Ferrat

### 8.1. Àmbit de circulació (Fitxa 21)

### 8.2. Vitrines i elements expositius (Fitxa 22)

### 8.3. Aspectes generals del text (Fitxa 23)

### 8.4. Cartel·les accessibles (Fitxa 24)

### 8.5. Objectes exposats (Fitxa 25)

### 8.6. Mobiliari i zones de descans (Fitxa 26)

### 8.7. Il·luminació (Fitxa 27)

## 9. Fitxes Àmbit expositiu Museu de Maricel

### 9.1. Àmbit de circulació (Fitxa 28)

### 9.2. Vitrines i elements expositius (Fitxa 29)

### 9.3. Aspectes generals del text (Fitxa 30)

### 9.4. Cartel·les accessibles (Fitxa 31)

### 9.5. Objectes exposats (Fitxa 32)

### 9.6. Mobiliari i zones de descans (Fitxa 33)

### 9.7. Espai audiovisual (Fitxa 34)

### 9.8. Il·luminació (Fitxa 35)

## 10. Fitxes Serveis Higienics

### 10.1. Serveis Higienics (Fitxa 36)

## 11. Fitxes Elements de circulació vertical

### 11.1. Ascensor (Fitxa 37)

### 11.2. Escala (Fitxa 38)

## 12. Fitxes Evacuació en cas d'emergència

### 12.1. Evacuació accessible (Fitxa 39)

## 1. Fitxes Protocol d'actuació

### 1.1. Política d'accessibilitat (Fitxa 1)

| 2026                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               | Fitxa 1 |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | Per tal de garantir l'accessibilitat universal de l'equipament i que, tant a nivell intern com extern, es conegui i s'apliqui el compromís que té la institució de manera ferma, és necessari elaborar protocols d'actuació. Cal definir una "Política d'accessibilitat dels Museus de Sitges" en un document clar i concís. |               |         |
| <b>Unitats</b>                     | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |         |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Planta</b> |         |
|                                    | General.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | -             |         |

|                              |                                                                                   |                                    |                           |                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                    |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b> | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | No.                                                                               | No.                                | Mitjana.                  | No.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>          | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | No.                                                                               | No.                                | No.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                       |                           |                           |
|                              | 1                                                                                 | 2.000 €                            |                           |                           |

|                     |                                                                                                                                                                              |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imatges</b>      | <b>Bones pràctiques</b>                                                                                                                                                      |
|                     |  <p>Font: Wellcome Collection.</p>                                                        |
| <b>Observacions</b> | Es recomana fer difusió de la política d'accessibilitat en la pàgina web de l'equipament. Ex: pàgina web Wellcome Collection, apartat " <a href="#">Policies and plans</a> " |

## 2. Fitxes Pàgina web

### 2.1. Elements accessibles (Fitxa 2)

| 2027                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Fitxa 2       |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | Millorar l'apartat d'Accessibilitat de la pàgina web per tal de donar a conèixer com d'accessible és l'equipament. Millorar el contrast de colors. Afegir textos alternatius a les imatges. Revisar el mapa web, afegir una llista de totes les pàgines del web i comprovar que la jerarquia de la informació facilita la navegació. També revisar que tota la informació/documenta a descarregar estiguin en format accessible, pdf. accessibles, etc. |               |
| <b>Unitats</b>                     | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Planta</b> |
|                                    | General.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -             |

|                              |                                                                                   |                                    |                           |                            |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|----------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                    |                           |                            |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b> | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Peticció específica</b> |
|                              | Sí.                                                                               | Pot impedir l'ús.                  | Alta.                     | Sí.                        |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>          | <b>Valor patrimonial</b>  |                            |
|                              | No.                                                                               | No.                                | No.                       |                            |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                       |                           |                            |
|                              | 1                                                                                 | Projecte millores pàgina web.      |                           |                            |

|                     |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                             |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imatges</b>      | <b>De l'equipament</b>                                                                                                                                                   | <b>Bones pràctiques</b>                                                                                                                                                     |
|                     | <br><a href="https://www.museusdesitges.cat/ca">https://www.museusdesitges.cat/ca</a> | <br><a href="https://www.guggenheim-bilbao.eus/">https://www.guggenheim-bilbao.eus/</a> |
| <b>Observacions</b> | Cal seguir la Norma UNE-EN 301549:2022 Requisits d'accessibilitat pels productes i serveis TIC.                                                                          |                                                                                                                                                                             |

## 2.2. Declaració accessibilitat (Fitxa 3)

| 2027                               |                                                                                                                                                                                          |               | Fitxa 3 |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | Cal elaborar i actualitzar de manera periòdica la declaració de l'accessibilitat web. Aquesta declaració ha de ser en format accessible i ha d'estar publicada en la mateixa pàgina web. |               |         |
| <b>Unitats</b>                     | 1.                                                                                                                                                                                       |               |         |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                             | <b>Planta</b> |         |
|                                    | General.                                                                                                                                                                                 | -             |         |

|                              |                                                                                   |                                    |                           |                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                    |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b> | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | Sí.                                                                               | Pot impedir l'ús.                  | Alta.                     | Sí.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>          | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | No.                                                                               | No.                                | No.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                       |                           |                           |
|                              | 1                                                                                 | Projecte millores pàgina web.      |                           |                           |

|                     |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imatges</b>      | <b>De l'equipament</b>                                                                                                                                                                                            | <b>Bones pràctiques</b>                                                                                                                                                                                                                        |
|                     | <br><a href="https://www.museusdesitges.cat/ca">https://www.museusdesitges.cat/ca</a>                                          | <br><a href="https://www.mhcat.cat/peu/textos_legals/declaracio_d_accessibilitat">https://www.mhcat.cat/peu/textos_legals/declaracio_d_accessibilitat</a> |
| <b>Observacions</b> | Apartat <u>Declaració d'accessibilitat</u> (Serveis Digitals i Experiència ciutadana – Generalitat de Catalunya). Cal seguir la Norma UNE-EN 301549:2022 Requisits d'accessibilitat pels productes i serveis TIC. |                                                                                                                                                                                                                                                |

### 3. Fitxes Accés a l'equipament

#### 3.1. Intèrfon (Fitxa 4)

| 2026                               |                                                                                                                                                                                                                           |               | Fitxa 4 |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | Per tal de garantir l'accés a l'equipament de manera autònoma es recomana reubicar l'intèrfon actual a una alçada màxima de 140 cm per tal que des d'una cadira de rodes, la persona amb mobilitat reduïda pugui arribar. |               |         |
| <b>Unitats</b>                     | 1.                                                                                                                                                                                                                        |               |         |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                                                              | <b>Planta</b> |         |
|                                    | Accés.                                                                                                                                                                                                                    | Planta baixa. |         |

|                              |                                                                                   |                                    |                           |                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                    |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b> | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | No.                                                                               | Sí.                                | Urgent.                   | Sí.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>          | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | Sí.                                                                               | Sí                                 | Sí.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                       |                           |                           |
|                              | 1                                                                                 | Projecte Acollida accessible.      |                           |                           |

|                     |                                                                                                                                                           |  |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Imatges</b>      | <b>De l'equipament</b>                                                                                                                                    |  |
|                     |                                                                        |  |
| <b>Observacions</b> | Es recomana explicar aquest fet i la millora corresponent quan hagi estat efectuada en l'apartat d'Accessibilitat de la pàgina web dels Museus de Sitges. |  |

### 3.2. Rampa (Fitxa 5)

| 2026                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Fitxa 5       |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | <p>En l'entrada principal de l'equipament hi ha un esglaó de 12 cm aproximadament. Per tal de poder accedir a l'equipament, la persona amb mobilitat reduïda pot sol·licitar una rampa portàtil (longitud 122 cm i pendent superior al 10%), per tant, actualment, no pot accedir de manera autònoma. Es recomana fer ús d'una rampa de major longitud per disminuir el pendent. També existeix una entrada i recorregut alternatiu que compta amb un esglaó de menys alçada.</p> <p>Es recomana especificar un número de telèfon per sol·licitar assistència, per aquelles persones que no puguin arribar a trucar al timbre i senyalitzar l'accés i el recorregut alternatiu per a persones amb mobilitat reduïda.</p> |               |
| <b>Unitats</b>                     | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Planta</b> |
|                                    | Accés.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Planta baixa. |

|                              |                                                                                   |                                    |                           |                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                    |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b> | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | No.                                                                               | Pot impedir l'ús.                  | Urgent.                   | Sí.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>          | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | No.                                                                               | Sí.                                | Sí.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                       |                           |                           |
|                              | 1.                                                                                | Projecte Acollida accessible.      |                           |                           |

|                     |                                                                                                                                                                  |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imatges</b>      | <b>De l'equipament</b>                                                                                                                                           |
|                     |                                                                               |
| <b>Observacions</b> | <p>Es recomana explicar aquest fet i la millora corresponent quan hagi estat efectuada en l'apartat d'Accessibilitat de la pàgina web dels Museus de Sitges.</p> |

4. Fitxes Recepció  
4.1. Taulell d'atenció al públic (Fitxa 6)

| 2026                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Fitxa 6       |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | Cal substituir el taulell d'atenció al públic actual per un model que compleixi amb les mesures d'accessibilitat descrites en l'apartat 10 de l'Annex 5a del Decret 209/2023. Les característiques físiques més importants fan referència a l'alçada (entre 0,75-0,85 cm) i espai lliure d'obstacles davant el taulell (1,50m de diàmetre per facilitar maniobrabilitat) i espai lliure sota el taulell, que han de permetre la interacció a persones usuàries de cadira de rodes així com a infants. |               |
| <b>Unitats</b>                     | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Planta</b> |
|                                    | Recepció.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Planta baixa. |

|                              |                                                                                   |                                    |                           |                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                    |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b> | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | No.                                                                               | Pot impedir l'ús.                  | Alta.                     | No.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>          | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | Sí.                                                                               | Sí.                                | Sí.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                       |                           |                           |
|                              | 1.                                                                                | Projecte Acollida accessible.      |                           |                           |

| Imatges             | De l'equipament                                                                                                                                                                                                       | Bones pràctiques                                                                     |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                                                                                                                    |  |
| <b>Observacions</b> | L'espai reduït del taulell actual fa recomanable que els elements de suport a l'orientació, com els plànols tàctils i altre material informatius, es col·loquin preferentment en altres mobles i no sobre el taulell. |                                                                                      |

#### 4.2.Portes envidriades (Fitxa 7)

| 2026                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Fitxa 7       |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | Les portes i superfícies envidriades han de complir amb les mesures d'accessibilitat descrites en l'apartat 10 i 11 de l'Annex 3c del Decret 209/2023. "Les grans superfícies envidriades que es puguin confondre amb portes o obertures, i les portes de vidre que no disposin de bastiment o tirador, han de tenir dos elements senyalitzadors de 15 cm, visualment contrastats amb el fons, situats en tota la longitud, el primer a una alçària entre 0,85 m i 1,10m i el segon a una alçària entre 1,50 m i 1,70 m." |               |
| <b>Unitats</b>                     | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Planta</b> |
|                                    | Recepció.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Planta baixa. |

|                              |                                                                                   |                                    |                           |                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                    |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b> | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | Sí.                                                                               | Pot topar.                         | Alta.                     | Sí.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>          | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | Sí.                                                                               | Sí.                                | Sí.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                       |                           |                           |
|                              | 1.                                                                                | Projecte Acollida accessible.      |                           |                           |

|                     |                                                                                                                                                                           |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imatges</b>      | <b>De l'equipament</b>                                                                                                                                                    |
|                     |   |
| <b>Observacions</b> | Es recomana tenir en compte la nova normativa en el Projecte d'Acollida accessible.                                                                                       |

5. Fitxes Productes de suport  
5.1. Bucle magnètic (Fitxa 8)

| 2026                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Fitxa 8       |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | Ja es disposa de bucle magnètic, d'un sistema de conversió del so en ones magnètiques que són captades directament per les pròtesis auditives que disposen de bobina inductiva. Aquest producte de suport està senyalitzat en el taulell d'atenció al públic. Es recomana que es vetlli pel seu funcionament i manteniment. Cal donar a conèixer que l'equipament disposa d'aquest recurs, sobretot, cal augmentar la difusió de la disposició de bucles magnètics en els canals dels col·lectius. |               |
| <b>Unitats</b>                     | 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Planta</b> |
|                                    | Recepció.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Planta baixa. |

|                              |                                                                                   |                                    |                           |                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                    |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b> | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | Sí.                                                                               |                                    | Alta.                     | No.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>          | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | No.                                                                               | No.                                | No.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                       |                           |                           |
|                              | 1.                                                                                | Crear hàbit.                       |                           |                           |

|                     |                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imatges</b>      | <b>De l'equipament</b>                                                                                                                                                                               |
|                     |                                                                                                                   |
| <b>Observacions</b> | Es recomana rebre formació, sobretot les professionals d'atenció al públic de l'equipament, sobre l'ús de bucles magnètics per part de les entitats de persones amb manca total o parcial d'audició. |

5.2.Cadira de rodes (Fitxa 9)

| 2026                               |                                                                                                                                                                                                                |               | Fitxa 9 |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | Els Museus de Sitges ja disposen d'una cadira de rodes en préstec per a una millor comoditat de les persones que ho requereixin, es recomana ubicar-la en un lloc visible del nou espai "Acollida accessible". |               |         |
| <b>Unitats</b>                     | 1.                                                                                                                                                                                                             |               |         |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                                                   | <b>Planta</b> |         |
|                                    | General.                                                                                                                                                                                                       | -             |         |

|                              |                                                                                                                                                                     |                                    |                           |                           |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |   |                                    |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                                                                                                             | <b>Risc potencial pel visitant</b> | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | No.                                                                                                                                                                 | Bona pràctica.                     | Mitjana                   | No.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                                                                                                               | <b>Requereix projecte</b>          | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | No.                                                                                                                                                                 | No.                                | No.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                                                                                                   | <b>Total</b>                       |                           |                           |
|                              | 1.                                                                                                                                                                  | Crear hàbit.                       |                           |                           |

|                     |                                                                                     |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imatges</b>      | <b>Bones pràctiques</b>                                                             |
|                     |  |
| <b>Observacions</b> |                                                                                     |

### 5.3. Seients portables plegables (Fitxa 10)

| 2026                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               | Fitxa 10 |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | Es disposa de seients plegables portàtils, manca el suport per guardar-los. Es recomana ubicar els seients plegables portàtils a l'inici de l'espai expositiu a l'abast de les persones visitants que ho desitgin, que els puguin agafar fàcilment i fer-ne ús al llarg de la visita per evitar la fatiga museística. |               |          |
| <b>Unitats</b>                     | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |          |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Planta</b> |          |
|                                    | Entrada espai expositiu.                                                                                                                                                                                                                                                                                              | -             |          |

|                              |                                                                                                                                                                     |                                    |                           |                           |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |   |                                    |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                                                                                                             | <b>Risc potencial pel visitant</b> | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | No.                                                                                                                                                                 | Bona pràctica.                     | Mitjana.                  | No.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                                                                                                               | <b>Requereix projecte</b>          | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | No.                                                                                                                                                                 | No.                                | No.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                                                                                                   | <b>Total</b>                       |                           |                           |
|                              | 1 suport.                                                                                                                                                           | 100 Euros.                         |                           |                           |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imatges</b>      | <b>Bones pràctiques</b>                                                                                                                                                                                                                                      |
|                     |    |
| <b>Observacions</b> | Cal que es trobin en un lloc visible a l'entrada de l'espai expositiu.                                                                                                                                                                                       |

5.4. Motxilla sensorial (Fitxa 11)

| 2026                               |                                                                                                                                                                            | Fitxa 11      |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | Es recomana disposar d'una motxilla sensorial amb cascs de protecció auditiva, ulleres de protecció visual, objectes d'estimulació tàtil, etc. per a persones amb autisme. |               |
| <b>Unitats</b>                     | 2.                                                                                                                                                                         |               |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                               | <b>Planta</b> |
|                                    | Recepció.                                                                                                                                                                  | Planta baixa. |

|                              |                                                                                   |                                    |                           |                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                    |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b> | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | No.                                                                               | Bona pràctica.                     | Mitjana.                  | Sí.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>          | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | No.                                                                               | No.                                | No.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                       |                           |                           |
|                              | 1.                                                                                | 200 Euros.                         |                           |                           |

|                     |                                                                                                                                                     |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imatges</b>      | <b>Bones pràctiques</b>  <p>Font: Associació Autisme Aprenem</p> |
| <b>Observacions</b> | Es considera necessari disposar de dues unitats en cas de pèrdua o per motiu de reparació.                                                          |

5.5. Lupa de mànec (Fitxa 12)

| 2026                               |                                                                                                                                                                                          | Fitxa 12      |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | Es recomana disposar d'una lupa de mànec, és un instrument òptic que permet veure en augment la mida aparent dels objectes i per tant, percebre millor els detalls dels objectes petits. |               |
| <b>Unitats</b>                     | 2.                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                             | <b>Planta</b> |
|                                    | Recepció.                                                                                                                                                                                | Planta baixa. |

|                              |                                                                                   |                                    |                           |                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                    |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b> | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | No.                                                                               | Bona pràctica.                     | Mitjana.                  | Sí.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>          | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | No.                                                                               | No.                                | No.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                       |                           |                           |
|                              | 1.                                                                                | 40 Euros.                          |                           |                           |

|                     |                                                                                            |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imatges</b>      | <b>Bones pràctiques</b>                                                                    |
|                     |         |
| <b>Observacions</b> | Es considera necessari disposar de dues unitats en cas de pèrdua o per motiu de reparació. |

6. Fitxes Material informatiu  
6.1. Full informatiu Museu del Cau Ferrat (Fitxa 13)

| 2026                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Fitxa 13              |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | Cal elaborar material informatiu en lectura fàcil que resumeixi el discurs expositiu. Pot ser en suport paper, dossier o full de sala, per exemple explicació de cada sala i els objectes corresponents en lectura fàcil. Els fulls informatius accessibles, en format físic imprès, han d'estar disponibles en prestatges o dispensadors. En format digital, han d'estar disponibles a la pàgina web per descarregar, per a prèvia o posterior consulta del públic visitant. |                       |
| <b>Unitats</b>                     | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                       |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Planta</b>         |
|                                    | General.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Museu del Cau Ferrat. |

|                              |                                                                                   |                                    |                           |                            |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|----------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                    |                           |                            |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b> | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Peticció específica</b> |
|                              | Sí.                                                                               | Suport.                            | Alta.                     | Sí.                        |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>          | <b>Valor patrimonial</b>  |                            |
|                              | No.                                                                               | No.                                | No.                       |                            |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                       |                           |                            |
|                              | 1.                                                                                | 2.000 Euros.                       |                           |                            |

|                     |                                                                                                                                                                       |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imatges</b>      | <b>Bones pràctiques</b>  <p>Font: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona</p> |
| <b>Observacions</b> |                                                                                                                                                                       |

## 6.2. Full informatiu Museu de Maricel (Fitxa 14)

| 2026                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Fitxa 14          |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | Cal elaborar material informatiu en lectura fàcil que resumeixi el discurs expositiu. Pot ser en suport paper, dossier o full de sala, per exemple explicació de cada sala i els objectes corresponents en lectura fàcil. Els fulls informatius accessibles, en format físic imprès, han d'estar disponibles en prestatges o dispensadors. En format digital, han d'estar disponibles a la pàgina web per descarregar, per a prèvia o posterior consulta del públic visitant. |                   |
| <b>Unitats</b>                     | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Planta</b>     |
|                                    | General.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Museu de Maricel. |

|                              |                                                                                   |                                    |                           |                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                    |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b> | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | Sí.                                                                               | No.                                | Alta.                     | No.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>          | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | No.                                                                               | No.                                | No.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                       |                           |                           |
|                              | 1.                                                                                | 2.000 Euros.                       |                           |                           |

|                     |                                                                                                                                                             |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imatges</b>      | <b>Bones pràctiques</b>  <p>Font: Museus Nacional d'Art de Catalunya</p> |
| <b>Observacions</b> |                                                                                                                                                             |

### 6.3. Guia d'anticipació (Fitxa 15)

| 2027                               |                                                                                                                                                                                                                                                                             |               | Fitxa 15 |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | Cal elaborar recursos en pictogrames que resumeixi el discurs expositiu. Suport en dossier o full de sala. També es recomana disposar d'una narrativa visual sobre com arribar a l'equipament en un pdf. accessible a la pàgina, per a prèvia consulta del públic visitant. |               |          |
| <b>Unitats</b>                     | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |          |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Planta</b> |          |
|                                    | General.                                                                                                                                                                                                                                                                    | -             |          |

|                              |                                                                                   |                                    |                           |                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                    |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b> | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | Sí.                                                                               | Suport.                            | Alta.                     | Sí.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>          | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | No.                                                                               | No.                                | No.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                       |                           |                           |
|                              | 1.                                                                                | 2.000 Euros/Subvenció.             |                           |                           |

|                     |                                                                                                                                    |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imatges</b>      | <b>Bones pràctiques</b>                                                                                                            |
|                     |  <p>Font: Museu d'Arqueologia de Catalunya.</p> |
| <b>Observacions</b> |                                                                                                                                    |

#### 6.4. Audioguia (Fitxa 16)

| 2027                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Fitxa 16      |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | Ja es disposa d'una audioguia a través del Visitmuseum de la Generalitat de Catalunya, es tracta d'un sistema que proporciona informació sonora referent al tema, recorregut i exposicions d'una visita. Properament es preveu sol·licitar una subvenció per demanar la signoguia a través de la mateixa app Visitmuseum. |               |
| <b>Unitats</b>                     | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Planta</b> |
|                                    | General.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | -             |

|                              |                                                                                   |                                    |                           |                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                    |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b> | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | Sí.                                                                               | Suport.                            | Alta.                     | Sí.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>          | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | No.                                                                               | No.                                | No.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                       |                           |                           |
|                              | 1.                                                                                | Subvenció.                         |                           |                           |

|                     |                                                                                                                                    |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imatges</b>      | <b>De l'equipament</b><br><br>Font: Visitmuseum |
| <b>Observacions</b> |                                                                                                                                    |

7. Fitxes Senyalització  
7.1. Senyalització identificativa  
7.1.1. Senyalització serveis (Fitxa 17)

| 2027                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Fitxa 17      |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | Cal dissenyar i afegir una indicació que recull de forma clara els serveis que ofereix l'equipament. Cal que la senyalització es faci amb lletra ampliada, contrast de color i incorporar sistemes alternatius i augmentatius de comunicació com poden ser pictogrames, fotografies o dibuixos. Preferiblement, en un únic suport i disseny homogeni. |               |
| <b>Unitats</b>                     | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Planta</b> |
|                                    | Recepció.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Planta baixa. |

|                              |                                                                                   |                                    |                           |                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                    |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b> | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | No.                                                                               | Bona pràctica.                     | Mitjana.                  | No.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>          | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | No.                                                                               | No.                                | No.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                       |                           |                           |
|                              | -                                                                                 | Projecte millores senyalització.   |                           |                           |

|                     |                                                                                                                        |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imatges</b>      | <b>Bones pràctiques</b>             |
| <b>Observacions</b> | Es recomana ubicar la senyalització dels serveis en la part frontal del taulell d'atenció al públic o a prop d'aquest. |

### 7.1.2.Senyalització normes de comportament (Fitxa 18)

| 2027                               |                                                                                                                  | Fitxa 18      |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | Cal dissenyar i afegir una indicació fixa que reculli de forma clara les normes de comportament de l'equipament. |               |
| <b>Unitats</b>                     | 1                                                                                                                |               |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                     | <b>Planta</b> |
|                                    | Recepció.                                                                                                        | Planta baixa. |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |                           |                           |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |       |                                    |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Risc potencial pel visitant</b> | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | No.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Bona pràctica.                     | Mitjana.                  | No.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Requereix projecte</b>          | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | No.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | No.                                | No.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Total</b>                       |                           |                           |
|                              | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Projecte millores senyalització.   |                           |                           |

7.2. Senyalització direccional  
7.2.1. Senyalització espais (Fitxa 19)

| 2027                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Fitxa 19      |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | Cal dissenyar i afegir una indicació que reculli els espais de cada equipament. Es tracta de senyalitzar l'espai expositiu per donar suport a la circulació entre les diferents estances. Cal que la senyalització es faci amb lletra ampliada, contrast de color i incorporar pictogrames que indiquin: a) itinerari des de l'inici fins al final (bifurcacions) i b) canvis de nivell (escales i ascensor). |               |
| <b>Unitats</b>                     | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Planta</b> |
|                                    | Recepció i espai expositiu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Planta baixa. |

|                              |                                                                                   |                                    |                           |                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                    |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b> | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | Sí.                                                                               | Suport.                            | Alta.                     | Sí.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>          | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | No.                                                                               | No.                                | No.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                       |                           |                           |
|                              | -                                                                                 | Projecte millores senyalització.   |                           |                           |

|                     |                                                                                                                                                 |                                                                                      |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imatges</b>      | <b>De l'equipament</b>                                                                                                                          | <b>Bones pràctiques</b>                                                              |
|                     |                                                              |  |
| <b>Observacions</b> | Les icones i textos explicatius de la senyalització han de mantenir la coherència material de l'espai, sense trencar la uniformitat del mateix. |                                                                                      |

### 7.2.2. Senyalització exposició (Fitxa 20)

| 2027                               |                                                                                                                                                                | Fitxa 20      |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | És una indicació sobre l'espai expositiu que dona suport a la circulació en l'espai. Cal que la senyalització es faci amb lletra ampliada i contrast de color. |               |
| <b>Unitats</b>                     | 1                                                                                                                                                              |               |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                   | <b>Planta</b> |
|                                    | Espai expositiu.                                                                                                                                               | General.      |

|                              |                                                                                   |                                    |                           |                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                    |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b> | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | Sí.                                                                               | Suport.                            | Alta.                     | Sí.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>          | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | No.                                                                               | No.                                | No.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                       |                           |                           |
|                              | -                                                                                 | Projecte millores senyalització.   |                           |                           |

|                     |                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imatges</b>      | <b>De l'equipament</b>                                                                                                                                                           |
|                     |                                                                                               |
| <b>Observacions</b> | Les icones i textos explicatius de la senyalització han d'estar ubicats en llocs visibles i mantenir la coherència material de l'espai, sense trencar la uniformitat del mateix. |

8. Fitxes Àmbit expositiu Museu del Cau Ferrat  
8.1. Àmbit de circulació (Fitxa 21)

| 2028                               |                                                                                                                                                     | Fitxa 21              |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | Cal garantir espais de gir i maniobra a l'interior de les sales, amb una amplada lliure de pas de 1,20 m i estretament puntuals no major de 1,00 m. |                       |
| <b>Unitats</b>                     | 1                                                                                                                                                   |                       |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                        | <b>Planta</b>         |
|                                    | Espai expositiu.                                                                                                                                    | Museu del Cau Ferrat. |

|                              |                                                                                   |                                        |                           |                            |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------|----------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                        |                           |                            |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b>     | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Peticció específica</b> |
|                              | Sí.                                                                               | Pot impedir la visita.                 | Alta.                     | Sí.                        |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>              | <b>Valor patrimonial</b>  |                            |
|                              | No.                                                                               | No.                                    | No.                       |                            |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                           |                           |                            |
|                              | -                                                                                 | Projecte millores elements expositius. |                           |                            |

|                     |                                                                                     |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imatges</b>      | <b>De l'equipament</b>                                                              |
|                     |  |
| <b>Observacions</b> |                                                                                     |

## 8.2. Vitrines i elements expositiu (Fitxa 22)

| 2028                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Fitxa 22              |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | En cas que el mobiliari expositiu sigui tipus “caixa” cal garantir l'aproximació frontal i un alçada adequada per a que els visitants puguin accedir als objectes continguts. L'alçada mínima sota la vitrina ha de ser 0.70 m, i l'alçada del vidre superior màxima 0.80 m. Es recomana inclinar les cartel·les de dins de les vitrines 30-45 graus per tal de facilitar la lectura del contingut expositiu. |                       |
| <b>Unitats</b>                     | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                       |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Planta</b>         |
|                                    | Espai expositiu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Museu del Cau Ferrat. |

|                              |                                                                                   |                                        |                           |                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                        |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b>     | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | Sí.                                                                               | Pot impedir l'ús.                      | Alta.                     | No.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>              | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | No.                                                                               | No.                                    | No.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                           |                           |                           |
|                              | -                                                                                 | Projecte millores elements expositius. |                           |                           |

|                     |                                                                                                               |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imatges</b>      | <b>De l'equipament</b><br> |
| <b>Observacions</b> |                                                                                                               |

### 8.3. Aspectes generals del text (Fitxa 23)

| 2023                               |                                                                                                                                                                                                                                   | Fitxa 23              |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | Contrastar cromàticament el text del suport on estigui ubicat. Si es tracta de suports fixos de sala es recomana que s'efectuï amb la il·luminació definitiva de la zona d'ubicació. Text amb lletra ampliada i sense justificar. |                       |
| <b>Unitats</b>                     | 1                                                                                                                                                                                                                                 |                       |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                                                                      | <b>Planta</b>         |
|                                    | Espai expositiu.                                                                                                                                                                                                                  | Museu del Cau Ferrat. |

|                              |                                                                                   |                                        |                           |                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                        |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b>     | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | Sí.                                                                               | Suport.                                | Alta.                     | Sí.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>              | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | No.                                                                               | No.                                    | No.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                           |                           |                           |
|                              | -                                                                                 | Projecte millores elements expositius. |                           |                           |

|                     |                                                                                                               |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imatges</b>      | <b>De l'equipament</b><br> |
| <b>Observacions</b> |                                                                                                               |

#### 8.4. Cartel·les accessibles (Fitxa 24)

| 2028                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        | Fitxa 24                  |                           |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | Cal dissenyar plafons explicatius accessibles del Cau Ferrat. Actualment, es tracta de làmines mòbils amb format de lletra petita, fet que dificulta la comprensió de les obres exposades. Es recomana afegir relleu, Braille i Codis QR accessibles, com s'ha començat a fer amb els "Paisatges sonors" i estudiar la possibilitat d'incorporar Codis NaviLens amb audiodescripció de les obres. |                                        |                           |                           |
| <b>Unitats</b>                     | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                        |                           |                           |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Planta</b>                          |                           |                           |
|                                    | Espai expositiu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Museu del Cau Ferrat.                  |                           |                           |
| <b>Grup beneficiari</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>                   | <b>Disposició legal</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b>     | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                                    | Sí.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Facilita la comprensió.                | Alta.                     | No.                       |
| <b>Complexitat</b>                 | <b>Requereix obra</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Requereix projecte</b>              | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                                    | No.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | No.                                    | No.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b>       | <b>Per unitat</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Total</b>                           |                           |                           |
|                                    | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Projecte millores elements expositius. |                           |                           |
| <b>Imatges</b>                     | <b>De l'equipament</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                        |                           |                           |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        |                           |                           |
| <b>Observacions</b>                | Es recomana fer una prova pilot amb els Codis Navilens. Ex: <u>Tocar para ver</u> – Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                        |                           |                           |

## 8.5. Objectes exposats (Fitxa 25)

| 2028                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Fitxa 25              |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | Cal interpretar el conjunt d'objectes explicant el seu contingut i el sentit del conjunt. S'han d'oferir els mecanismes informatius accessibles per tal de descriure'ls i posar-los en context. Cal disposar d'una selecció de les peces més significatives o reproduccions fidels d'aquestes en cada unitat discursiva a l'abast del públic visitant i al llarg del recorregut expositiu. Cal acompanyar el material tàctil amb audiodescripcions, macro caràcter i Braille. Oferir directrius d'ús pels elements interactius. Si el seu ús és senzill es pot optar per pictogrames fàcils d'entendre, juntament amb un text breu, si s'escau. |                       |
| <b>Unitats</b>                     | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Planta</b>         |
|                                    | Espai expositiu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Museu del Cau Ferrat. |

|                              |                                                                                   |                                       |                           |                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                       |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b>    | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | Sí.                                                                               | Facilita la comprensió.               | Alta.                     | Sí.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>             | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | No.                                                                               | No.                                   | No.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                          |                           |                           |
|                              | -                                                                                 | Projecte millores elements expositius |                           |                           |

|                     |                                                                                                                     |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imatge</b>       | <b>Bones pràctiques</b>          |
| <b>Observacions</b> | Es recomana revisar si es disposa d'objectes originals o rèpliques que es puguin tocar i oferir al públic visitant. |

8.6. Mobiliari i zones de descans (Fitxa 26)

| 2028                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Fitxa 26              |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | Es recomana disposar de zones de descans i bancs que disposin de respall i recolza braços, per facilitar la incorporació de les persones amb mobilitat reduïda. Aquestes comptaran a més amb els cantells arrodonits i seran detectables respecte al seu entorn proper, evitant colors que es mimetitzin amb excés dels paraments verticals i/o horitzontals. |                       |
| <b>Unitats</b>                     | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                       |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Planta</b>         |
|                                    | Espai expositiu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Museu del Cau Ferrat. |

|                              |                                                                                   |                                        |                           |                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                        |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b>     | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | Sí.                                                                               | Suport.                                | Alta.                     | Sí.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>              | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | No.                                                                               | No.                                    | No.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                           |                           |                           |
|                              | -                                                                                 | Projecte millores elements expositius. |                           |                           |

|                     |                                                                                     |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imatges</b>      | <b>Bones pràctiques</b>                                                             |
|                     |  |
| <b>Observacions</b> |                                                                                     |

8.7. Il·luminació (Fitxa 27)

| 2028                               |                                                                                                                                                                                                                                                | Fitxa 27              |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | Cal garantir un nivell d'il·luminació mínim de 30 lux en els espais interiors del museu. Aquest haurà de ser superior en els ascensors, 50 lux, en el taulell d'atenció. La il·luminació ha de ser indirecta, evitant enlluernaments puntuals. |                       |
| <b>Unitats</b>                     | 1                                                                                                                                                                                                                                              |                       |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Planta</b>         |
|                                    | Espai expositiu.                                                                                                                                                                                                                               | Museu del Cau Ferrat. |

|                              |                                                                                   |                                    |                           |                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                    |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b> | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | Sí.                                                                               | Suport.                            | Alta.                     | Sí.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>          | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | Sí.                                                                               | Sí.                                | Sí.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                       |                           |                           |
|                              | -                                                                                 | Projecte millores il·luminació.    |                           |                           |

|                     |                                                                                                               |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imatges</b>      | <b>De l'equipament</b><br> |
| <b>Observacions</b> |                                                                                                               |

9. Fitxes Àmbit expositiu Museu de Maricel

9.1. Àmbit de circulació (Fitxa 28)

| 2029                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Fitxa 28          |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | Es recomana vetllar pel compliment de les condicions d'accessibilitat dels elements expositius en cas de renovació de la museografia, garantint que l'itinerari compti sempre amb una amplada mínima de 0,90 m i que als punts de gir s'ampliï fins a 1,50 m de diàmetre, que no presenti elements en voladís superiors a 15 cm i disposi d'una alçada lliure mínima de 2,20 m, requisits que caldrà mantenir en qualsevol modificació futura. |                   |
| <b>Unitats</b>                     | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Planta</b>     |
|                                    | Espai expositiu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Museu de Maricel. |

|                              |                                                                                   |                                        |                           |                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                        |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b>     | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | Sí.                                                                               | No.                                    | Alta.                     | Sí.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>              | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | No.                                                                               | No.                                    | No.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                           |                           |                           |
|                              | -                                                                                 | Projecte millores elements expositius. |                           |                           |

|                     |                                                                                                               |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imatges</b>      | <b>De l'equipament</b><br> |
| <b>Observacions</b> |                                                                                                               |

9.2. Vitrines i elements expositiu (Fitxa 29)

| 2029                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Fitxa 29          |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | En les frases en vinil a les parets de les vitrines, situar la línia central de visió vertical entre 110 i 160 cm d'alçada. En quant a les vitrines algunes permeten l'apropament frontal i d'altres no, cal vetllar per tal que les peces estiguin en el camp de visió d'una usuària de cadira de rodes i infants. |                   |
| <b>Unitats</b>                     | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Planta</b>     |
|                                    | Espai expositiu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Museu de Maricel. |

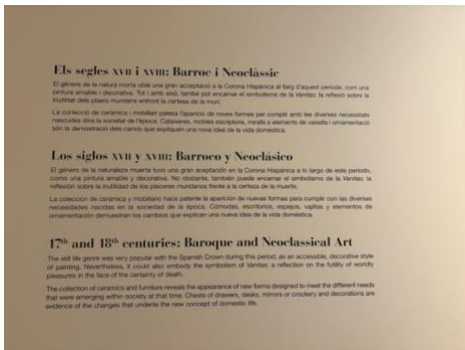
|                              |                                                                                   |                                        |                           |                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                        |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b>     | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | Sí.                                                                               | Suport.                                | Alta.                     | No.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>              | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | No.                                                                               | No.                                    | No.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                           |                           |                           |
|                              | -                                                                                 | Projecte millores elements expositius. |                           |                           |

|                     |                                                                                     |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imatges</b>      | <b>De l'equipament</b>                                                              |
|                     |  |
| <b>Observacions</b> |                                                                                     |

### 9.3. Aspectes generals del text (Fitxa 30)

| 2029                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Fitxa 30          |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | Contrastar cromàticament el text del suport on estigui ubicat. Si es tracta de suports fixos o textos de sala es recomana que s'efectuï amb la il·luminació definitiva de la zona d'ubicació. Per facilitar la lectura, es recomana lletra ampliada i text no justificat. En les frases en vinil a les parets, situar la línia central de visió vertical entre 110 i 160 cm d'alçada. |                   |
| <b>Unitats</b>                     | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Planta</b>     |
|                                    | Espai expositiu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Museu de Maricel. |

|                              |                                                                                   |                                        |                           |                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                        |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b>     | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | Sí.                                                                               | Suport.                                | Alta.                     | Sí.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>              | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | No.                                                                               | No.                                    | No.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                           |                           |                           |
|                              | -                                                                                 | Projecte millores elements expositius. |                           |                           |

|                     |                                                                                                            |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imatges</b>      | <b>De l'equipament</b>  |
| <b>Observacions</b> |                                                                                                            |

#### 9.4. Cartel·les accessibles (Fitxa 31)

| 2029                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Fitxa 31          |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | Cal disposar de cartel·les accessibles, amb informació de caràcters visuals amb contrast alt i Braille. En els casos en què sigui viable, les cartel·les han d'incorporar informació sonora que s'ha de poder activar a través d'un codi QR senyalitzat tàctilment o mitjançant altres recursos tecnològics disponibles. La superfície de la cartel·la ha de ser de material mat, sense dibuixos al fons. Cal seguir les indicacions descrites en l'apartat 22.4 de l'Annex 5a. Secció B del Decret 209/2023. |                   |
| <b>Unitats</b>                     | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Planta</b>     |
|                                    | Espai expositiu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Museu de Maricel. |

|                              |                                                                                   |                                        |                           |                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                        |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b>     | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | Sí.                                                                               | Facilita la comprensió.                | Alta.                     | Sí.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>              | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | No.                                                                               | No.                                    | No.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                           |                           |                           |
|                              | -                                                                                 | Projecte millores elements expositius. |                           |                           |

| <b>Imatges</b>      | <b>De l'equipament</b>                                                              | <b>Bones pràctiques</b>                                                                                                                                        |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |  |  <p>Font: Cartel·la de l'exposició temporal "Tàpies. Art i activisme"</p> |
| <b>Observacions</b> |                                                                                     |                                                                                                                                                                |

9.5. Objectes exposats (Fitxa 32)

| 2029                               |                                                                                                                                                                                            |                   | Fitxa 32 |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | Cal disposar d'una selecció de les peces més significatives o reproduccions fidels d'aquestes en cada unitat discursiva a l'abast del públic visitant i al llarg del recorregut expositiu. |                   |          |
| <b>Unitats</b>                     | -                                                                                                                                                                                          |                   |          |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                               | <b>Planta</b>     |          |
|                                    | Espai expositiu.                                                                                                                                                                           | Museu de Maricel. |          |

|                              |                                                                                   |                                        |                           |                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                        |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b>     | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | Sí.                                                                               | Facilita la comprensió.                | Alta.                     | Sí.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>              | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | No.                                                                               | No.                                    | No.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                           |                           |                           |
|                              | -                                                                                 | Projecte millores elements expositius. |                           |                           |

|                     |                                                                                                                     |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imatges</b>      | <b>De l'equipament</b>                                                                                              |
|                     |                                  |
| <b>Observacions</b> | Es recomana revisar si es disposa d'objectes originals o rèpliques que es puguin tocar i oferir al públic visitant. |

9.6. Mobiliari i zones de descans (Fitxa 33)

| 2029                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Fitxa 33          |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | Es recomana disposar de bancs que disposin de respall i recolza braços, per facilitar la incorporació de les persones amb mobilitat reduïda. Aquestes comptaran a més amb els cantells arrodonits i seran detectables respecte al seu entorn proper, evitant colors que es mimetitzin amb excés dels paraments verticals i/o horitzontals. |                   |
| <b>Unitats</b>                     | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Planta</b>     |
|                                    | Espai expositiu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Museu de Maricel. |

|                              |                                                                                   |                                        |                           |                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                        |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b>     | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | Sí.                                                                               | Suport.                                | Alta.                     | Sí.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>              | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | No.                                                                               | No.                                    | No.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                           |                           |                           |
|                              | -                                                                                 | Projecte millores elements expositius. |                           |                           |

|                     |                                                                                                                  |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imatges</b>      | <b>De l'equipament</b>        |
| <b>Observacions</b> | Els elements afegits han de mantenir la coherència material de l'espai, sense trencar la uniformitat del mateix. |

9.7. Espai audiovisual (Fitxa 34)

| 2029                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Fitxa 34          |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | En el cas de material en format vídeo al llarg de la visita, la projecció s'ha de proporcionar subtitulada per a persones sordes, amb llengua de signes catalana i amb audiodescripció. Es recomana poder accedir al mateix contingut en un text transcrit accessible a la pàgina web del museu. En el cas de l'espai audiovisual, es recomana fer ús de pantalla gran/projector i cadires que disposin d'un respall i recolza braços per millorar la comoditat del públic visitant. |                   |
| <b>Unitats</b>                     | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Planta</b>     |
|                                    | Espai expositiu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Museu de Maricel. |

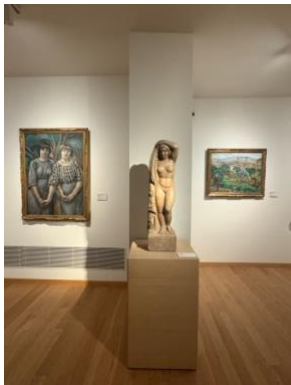
|                              |                                                                                   |                                        |                           |                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                        |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b>     | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | Sí.                                                                               | Suport.                                | Alta.                     | No.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>              | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | No.                                                                               | No.                                    | No.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                           |                           |                           |
|                              | -                                                                                 | Projecte millores elements expositius. |                           |                           |

|                     |                                                                                     |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imatges</b>      | <b>De l'equipament</b>                                                              |
|                     |  |
| <b>Observacions</b> |                                                                                     |

9.8. Il·luminació (Fitxa 35)

| 2029                               |                                                                                                                                                                                                                                                | Fitxa 35          |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | Cal garantir un nivell d'il·luminació mínim de 30 lux en els espais interiors del museu. Aquest haurà de ser superior en els ascensors, 50 lux, en el taulell d'atenció. La il·luminació ha de ser indirecta, evitant enlluernaments puntuals. |                   |
| <b>Unitats</b>                     | 1.                                                                                                                                                                                                                                             |                   |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Planta</b>     |
|                                    | Espai expositiu.                                                                                                                                                                                                                               | Museu de Maricel. |

|                              |                                                                                   |                                    |                           |                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                    |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b> | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | Sí.                                                                               | Suport.                            | Alta.                     | Sí.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>          | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | Sí.                                                                               | Sí.                                | Sí.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                       |                           |                           |
|                              | -                                                                                 | Projecte millores il·luminació.    |                           |                           |

|                     |                                                                                     |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imatges</b>      | <b>De l'equipament</b>                                                              |
|                     |  |
| <b>Observacions</b> |                                                                                     |

10. Fitxes Serveis Higienics  
10.1. Serveis Higienics (Fitxa 36)

| 2027                               |                                                                                                                                                                                                               | Fitxa 36      |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | Les portes dels serveis higiènics han de tenir una amplada lliure de pas de 0,68m com a mínim, mesurada amb la porta en posició de més obertura. S'ha de poder inscriure 1,20m de diàmetre als espais de gir. |               |
| <b>Unitats</b>                     | 1.                                                                                                                                                                                                            |               |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                                                  | <b>Planta</b> |
|                                    | General.                                                                                                                                                                                                      | Can Rocamora. |

|                              |                                                                                   |                                    |                           |                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                    |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b> | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | Sí.                                                                               | Suport.                            | Alta.                     | No.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>          | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | No.                                                                               | No.                                | No.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                       |                           |                           |
|                              | -                                                                                 | Millores serveis higiènics.        |                           |                           |

|                     |                                                                                                                |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imatges</b>      | <b>De l'equipament</b><br>  |
| <b>Observacions</b> | Es recomana treure els obstacles existents (ventilador, sistema de climatització) per no obstaculitzar el pas. |

11. Fitxes Elements de circulació vertical  
11.1. Ascensor (Fitxa 37)

| 2028                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Fitxa 37      |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | L'ascensor compta amb paviment podotàctil davant de la porta, directori exterior de les plantes amb text en Braille, directori a l'interior junt a la botonera indicant l'ús de cada planta en Braille. Botonera exterior en Braille i botonera interior en relleu i Braille. Amb sistema acústic de veu que informa de la planta arribada. Cal incorporar sistema d'avís d'emergència accessible, amb confirmació visual i acústica que l'alerta ha estat rebuda. |               |
| <b>Unitats</b>                     | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Planta</b> |
|                                    | General.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Can Rocamora. |

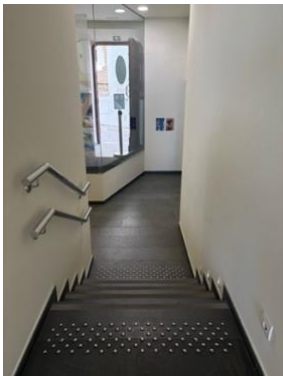
|                              |                                                                                   |                                    |                           |                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                    |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b> | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | Sí.                                                                               | Suport.                            | Alta.                     | Sí.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>          | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | No.                                                                               | No.                                | No.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                       |                           |                           |
|                              | -                                                                                 | Segons opció.                      |                           |                           |

|                     |                                                                                     |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imatges</b>      | <b>De l'equipament</b>                                                              |
|                     |  |
| <b>Observacions</b> |                                                                                     |

11.2. Escala (Fitxa 38)

| 2028                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Fitxa 38      |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | Cal que en totes les escales les baranes arribin fins a dalt. Tant a les escales com a les rampes el paviment ha de ser contrastat (contrast de color amb el terra) i el paviment antilliscant. L'accés al Mirador no és accessible per a persones usuàries de cadires de rodes ja que compta amb esglaons. Per garantir l'accés a persones usuàries de cadira de rodes, caminadors i cotxets infantils caldria incorporar una rampa entre 8 i 10% de desnivell i amb almenys una barana en un dels costats. |               |
| <b>Unitats</b>                     | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Planta</b> |
|                                    | General.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | General.      |

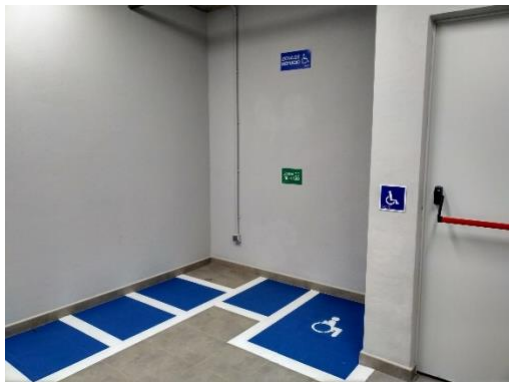
|                              |                                                                                   |                                    |                           |                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                    |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b> | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | Sí.                                                                               | Suport.                            | Alta.                     | Sí.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>          | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | No.                                                                               | No.                                | No.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                       |                           |                           |
|                              | -                                                                                 | Projecte millora escala.           |                           |                           |

|                     |                                                                                                                                                                                          |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imatges</b>      | <b>De l'equipament</b>                                                                                                                                                                   |
|                     |                  |
| <b>Observacions</b> | A sota els arcs de la Sala Gòtica, es recomana posar-hi algun objecte, per exemple, una cadira per tal que les persones amb discapacitat visual el puguin detectar i no topin amb l'arc. |

12. Fitxes Evacuació en cas d'emergència  
12.1. Evacuació accessible (Fitxa 39)

| 2027                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               | Fitxa 39 |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| <b>Descripció acció de millora</b> | Cal comptar amb un protocol de seguretat i salut per a l'evacuació de persones amb mobilitat reduïda. En cas d'emergència cal disposar d'un espai de refugi per a esperar de forma segura l'arribada dels bombers i/o protecció civil. Els recorreguts d'evacuació i les zones de refugi s'hauran de senyalitzar amb el símbol SIA d'accessibilitat. Els sistemes d'alarma de l'edifici han de comptar amb una alternativa a l'avís acústic. |               |          |
| <b>Unitats</b>                     | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |          |
| <b>Localització</b>                | <b>Àmbit</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Planta</b> |          |
|                                    | General.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | General.      |          |

|                              |                                                                                   |                                        |                           |                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Grup beneficiari</b>      |  |                                        |                           |                           |
| <b>Prioritat</b>             | <b>Disposició legal</b>                                                           | <b>Risc potencial pel visitant</b>     | <b>Criteri d'urgència</b> | <b>Petició específica</b> |
|                              | Sí.                                                                               | Suport.                                | Alta.                     | No.                       |
| <b>Complexitat</b>           | <b>Requereix obra</b>                                                             | <b>Requereix projecte</b>              | <b>Valor patrimonial</b>  |                           |
|                              | No.                                                                               | No.                                    | No.                       |                           |
| <b>Pressupost orientatiu</b> | <b>Per unitat</b>                                                                 | <b>Total</b>                           |                           |                           |
|                              | -                                                                                 | Projecte Pla d'emergències accessible. |                           |                           |

|                     |                                                                                     |                                                                                      |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imatges</b>      | <b>De l'equipament</b>                                                              | <b>Bones pràctiques</b>                                                              |
|                     |  |  |
| <b>Observacions</b> |                                                                                     |                                                                                      |

## 7. Pla d'etapes de les actuacions de millora

### 7.1. Explicació del pla d'etapes

El **pla d'etapes** que es mostra a continuació, seguint amb la coherència global del pla, pretén ser **útil i realista**. Es presenten les actuacions de millora en **quatre taules**, una per cada any de desenvolupament del pla; **2026, 2027, 2028 i 2029**.

La **primera columna “Actuacions de millora”** fa referència a l'**actuació concreta** i es marca cada millora segons la seva **prioritat d'intervenció per colors**. A mode de recordatori; les caselles de color vermell, significa **prioritat urgent** -risc potencial per a les visitants-, les caselles de color taronja, significa **prioritat alta** -disposició legal- i les caselles de color verd, **prioritat mitjana** -bona pràctica-.

La **segona columna “Fet?”** té la funció de **llista de control** per tal que les professionals del museu puguin anar marcant al costat de les actuacions resoltes la paraula “fet” i, d'aquesta manera, mantenir un control del compliment de la planificació establerta.

En la **tercera columna “Fitxa”** s'ha afegit el **número de la fitxa** corresponent a cada actuació de millora per poder recuperar les fitxes fàcilment, en el cas que es vulguin tornar a consultar. La majoria de les actuacions del pla d'etapes concorden amb una de les fitxes prèviament descrites, en el cas que no es disposi de fitxa apareixen les sigles NA (No Aplica).

En la **quarta columna** s'especifica la **“Ubicació”** corresponent a l'actuació de millora; planta baixa, Museu del Cau Ferrat o Museu de Maricel. En el cas que es tractin d'actuacions que afecten a la totalitat de l'equipament s'ha marcat com a “General”. Si l'actuació de millora no afecta a cap espai en qüestió o encara no se sap on ubicar-la, s'ha marcat com a “No Aplica”.

La **cinquena columna “FG”** es refereix a si l'actuació de millora ha estat **proposada per part d'alguna de les participants en el focus grup/qüestionaris** realitzats. En aquest cas, les caselles s'han marcat de manera dicotòmica; si l'acció de millora, a part de resultar de la diagnosi d'accessibilitat de l'equipament, també ha estat comentada en el grup de discussió o en els qüestionaris enviats, s'ha marcat “Sí”, sinó s'ha afegit “No”.

La **sisena columna “Unitats”** correspon al número d'unitats necessàries per a cada actuació de millora. En algunes actuacions, en comptes de la unitat específica, es marca la casella com a **“Projecte”**, això significa que el número d'unitats haurà de ser valorat segons el projecte acordat a desenvolupar. En el cas de tractar-se d'actuacions de millora que s'hauran de fer en l'àmbit expositiu per adaptar-se a partir d'ara i obligatòriament d'acord amb els criteris d'accessibilitat vigents, es marca la casella com a **“CC”** sigles de **“Compliment Condicionat”**.

A continuació, s'ha inclòs una **setena columna “Projecte”** on es constata el tipus de projecte que es planifica desenvolupar per un conjunt d'actuacions de millora. Per tant, s'ha tingut en compte el **criteri d'oportunitat** i actuacions que estan relacionades s'ha planificat resoldre-les conjuntament. Per exemple, es té previst un **projecte de renovació de l'espai de recepció de l'equipament** i se li ha atorgat el nom d' “Acollida accessible”; aquest projecte engloba millores en el mobiliari de la zona d'espera, el taulell d'atenció al públic i l'àmbit de circulació de l'espai de rebuda de les visitants.

La **vuitena columna “Pressupost”** especifica l'**import aproximat** de les despeses associades a cada acció de millora. En alguns casos es marca la casella com a **“Subvenció”**, això significa que l'acció de millora es podrà dur a terme en funció de la subvenció atorgada. Per exemple, es té previst el suport del Programa La Mirada Tàctil per potenciar actuacions multi sensorials que garanteixin l'accessibilitat. En el cas d'algunes actuacions que no suposen un pressupost associat s'ha marcat “NA” (No Aplica).

També es mostra **un pressupost aproximat del total anual** per tenir present les despeses de cada any (del 2026 al 2029) en matèria d'accessibilitat universal. Es pretén que el present pla sigui **un document rellevant i de bon suport** alhora de sol·licitar subvencions i atendre solucions en matèria d'accessibilitat.

Finalment, es presenta **la calendarització anual per a cada actuació de millora**. Cal mencionar que el calendari de cada any s'ha **contrastat i acordat amb les professionals del museu** ja que elles són qui coneixen el dia a dia del museu i les èpoques de més activitat o els mesos dedicats a demanar subvencions, etc., fet que ha permès dimensionar les actuacions de millora i ajustar la planificació a la realitat dels Museus de Sitges.

## 7.2. Actuacions de millora per any

| Actuacions de millora 2026                  | Fet? | Fitxa | Ubicació     | FG | Unitats | Projecte                   | Pressupost            | G | F | M | A | M | J | J | A | S | O | N | D |
|---------------------------------------------|------|-------|--------------|----|---------|----------------------------|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Política d'accessibilitat                   |      | 1     | General      | No | 1       | Manteniment accessibilitat | 2.000 Euros           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Accés a l'equipament (intèrfon)             |      | 4     | Planta baixa | Sí | 1       | Acollida accessible        | Projecte recepció*    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Accés a l'equipament (rampa)                |      | 5     | Planta baixa | Sí | 1       | Acollida accessible        | * Pressupostat        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Taulell d'atenció al públic                 |      | 6     | Planta baixa | Sí | 1       | Acollida accessible        | * Pressupostat        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Portes envidriades                          |      | 7     | Planta baixa | Sí | 2       | Acollida accessible        | * Pressupostat        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Bucle magnètic (manteniment)                |      | 8     | Planta baixa | No | 2       | Productes de suport        | Crear hàbit           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Cadira de rodes (reubicar)                  |      | 9     | Planta baixa | No | 1       | Productes de suport        | Crear hàbit           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Seients portables plegables (suport)        |      | 10    | Planta baixa | No | 1       | Productes de suport        | 100 Euros             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Motxilla sensorial (cascs antisoroll, etc.) |      | 11    | Planta baixa | Sí | 2       | Productes de suport        | 400 Euros             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Lupa de màneg                               |      | 12    | Planta baixa | Sí | 2       | Productes de suport        | 80 Euros              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Full informatiu Museu del Cau Ferrat        |      | 13    | Planta baixa | Sí | 1       | Material informatiu        | 2.000 Euros           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Full informatiu Museu de Maricel            |      | 14    | Planta baixa | Sí | 1       | Material informatiu        | 2.000 Euros           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Activitats per persones amb ceguesa         | Fet  | NA    | NA           | Sí | 1       | Programació accessible     | NA                    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Maqueta reubicació                          | Fet  | NA    | Can Rocamora | Sí | 1       | Productes de suport        | Crear hàbit           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Maleta didàctica (Fundació Ave Maria)       | Fet  | NA    | Planta baixa | Sí | 1       | "El museu et visita"       | 2.000 Euros           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Espai de la calma                           |      | NA    | Can Rocamora | Sí | 1       | Comunitat i entorn         | Senyalitzar-lo        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Hores tranquil·les                          |      | NA    | NA           | Sí | 1       | Comunitat i entorn         | Revisar possibilitats |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Comunicació amb entitats                    | Fet  | NA    | NA           | Sí | 1       | Comunitat i entorn         | NA                    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Formació en accessibilitat universal        | Fet  | NA    | NA           | Sí | 1       | Formació en accessibilitat | 1.000 Euros           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

| Llegenda colors/prioritat |
|---------------------------|
| Urgent (risc)             |
| Alta (legal)              |
| Mitjana (bona pràctica)   |

| Pressupost estimat 2026 |
|-------------------------|
| 20-30.000 Euros         |

| Actuacions de millora 2027                                                | Fet? | Fitxa | Ubicació     | FG | Unitats | Projecte                   | Pressupost              | G | F | M | A | M | J | J | A | S | O | N | D |
|---------------------------------------------------------------------------|------|-------|--------------|----|---------|----------------------------|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Elements accessibles (pàgina web)                                         |      | 2     | General      | Sí | 1       | Seguiment millores web     | 20.000 Euros*/Subvenció |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Declaració accessibilitat (pàgina web)                                    |      | 3     | General      | Sí | 1       | Seguiment millores web     | * Pressupostat          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Guia anticipació                                                          |      | 15    | General      | Sí | 1       | La Mirada tàctil           | 2.000 Euros/Subvenció   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Audioguia - signoguia                                                     |      | 16    | General      | Sí | 1       | Visitmuseum                | Subvenció               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Senyalització serveis                                                     |      | 17    | Planta baixa | No | 1       | Millores senyalització     | 15.000 Euros**          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Senyalització normes de comportament                                      |      | 18    | Planta baixa | No | 1       | Millores senyalització     | ** Pressupostat         |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Senyalització espais                                                      |      | 19    | General      | Sí | CC      | Millores senyalització     | ** Pressupostat         |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Senyalització exposició                                                   |      | 20    | General      | Sí | CC      | Millores senyalització     | ** Pressupostat         |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Serveis higiènics                                                         |      | 36    | General      | Sí | 1       | Millores serveis higiènics | Segons opció            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Evacuació en cas d'emergència                                             |      | 39    | General      | No | 1       | Pla emergències accessible | Segons opció            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Visita guiada audiodescrita<br>(per persones amb ceguesa)                 |      | NA    | NA           | Sí | 1       | Programació accessible     | NA                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Difusió activitats accessibles<br>(per canals de difusió de les entitats) |      | NA    | NA           | Sí | 1       | Programació accessible     | NA                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Projectes amb entitats<br>(prova pilot AMIS i avaluació)                  |      | NA    | NA           | Sí | 1       | Comunitat i entorn         | NA                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

|                                  |
|----------------------------------|
| <b>Llegenda colors/prioritat</b> |
| Urgent (risc)                    |
| Alta (legal)                     |
| Mitjana (bona pràctica)          |

|                        |
|------------------------|
| <b>Pressupost 2027</b> |
| 30-40.000 Euros        |

| Actuacions de millora 2028           | Fet? | Fitxa | Ubicació     | FG | Unitats  | Projecte                     | Pressupost     | G | F | M | A | M | J | J | A | S | O | N | D |
|--------------------------------------|------|-------|--------------|----|----------|------------------------------|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Àmbit de circulació                  |      | 21    | Cau Ferrat   | Sí | CC       | Millores elements expositius | 20.000 Euros*  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Vitrines i elements expositius       |      | 22    | Cau Ferrat   | No | CC       | Millores elements expositius | * Pressupostat |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Aspectes generals del text           |      | 23    | Cau Ferrat   | Sí | CC       | Millores elements expositius | * Pressupostat |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Cartel·les accessibles/plafons       |      | 24    | Cau Ferrat   | Sí | CC       | Millores elements expositius | * Pressupostat |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Objectes exposats                    |      | 25    | Cau Ferrat   | Sí | CC       | Millores elements expositius | * Pressupostat |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Mobiliari i zones de descans         |      | 26    | Cau Ferrat   | Sí | CC       | Millores elements expositius | * Pressupostat |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Il·luminació                         |      | 27    | Cau Ferrat   | Sí | Projecte | Millores il.luminació        | Segons opció   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Ascensor                             |      | 37    | Planta baixa | Sí | 1        | Millores ascensor            | Segons opció   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Escala (baranes/paviment)            |      | 38    | Planta baixa | Sí | 1        | Millores escala              | 5.000 Euros    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Comunicació amb entitats (projectes) |      | NA    | General      | Sí | 1        | Comunitat i entorn           | NA             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

|                                  |
|----------------------------------|
| <b>Llegenda colors/prioritat</b> |
| Urgent (risc)                    |
| Alta (legal)                     |
| Mitjana (bona pràctica)          |

|                        |
|------------------------|
| <b>Pressupost 2028</b> |
| 30-40.000 Euros        |

| Actuacions de millora 2029           | Fet? | Fitxa | Ubicació | FG | Unitats  | Projecte                     | Pressupost     | G | F | M | A | M | J | J | A | S | O | N | D |
|--------------------------------------|------|-------|----------|----|----------|------------------------------|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Àmbit de circulació                  |      | 28    | Maricel  | Sí | CC       | Millores elements expositius | 20.000 Euros*  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Vitrines i elements expositius       |      | 29    | Maricel  | No | CC       | Millores elements expositius | * Pressupostat |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Aspectes generals del text           |      | 30    | Maricel  | Sí | CC       | Millores elements expositius | * Pressupostat |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Cartel·les accessibles/plafons       |      | 31    | Maricel  | Sí | CC       | Millores elements expositius | * Pressupostat |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Objectes exposats                    |      | 32    | Maricel  | Sí | CC       | Millores elements expositius | * Pressupostat |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Mobiliari i zones de descans         |      | 33    | Maricel  | Sí | CC       | Millores elements expositius | * Pressupostat |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Espai audiovisual                    |      | 34    | Maricel  | No | CC       | Millores elements expositius | * Pressupostat |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Il·luminació                         |      | 35    | Maricel  | Sí | Projecte | Millores il·luminació        | Segons opció   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Comunicació amb entitats (projectes) |      | NA    | General  | Sí | 1        | Comunitat i entorn           | NA             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

**Llegenda colors/prioritat**

Urgent (risc)

Alta (legal)

Mitjana (bona pràctica)

**Pressupost 2029**

30-40.000 Euros

## 8. Assoliments anuals

### 8.1. Fitxa assoliment anual

Per fer seguiment de les actuacions de millora que s'implementin, es proposa redactar **una fitxa d'assoliment anual per a cada actuació de millora realitzada**. D'aquesta manera, les professionals del museu podran elaborar un informe d'avaluació de les actuacions assolides. A continuació, s'adjunta un model de fitxa d'assoliment anual:

|                                       |                                                        |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Actuació de millora realitzada</b> | Full informatiu Museu del Cau Ferrat en Lectura fàcil. |
| <b>Número de fitxes</b>               | 13                                                     |
| <b>Prioritat d'intervenció</b>        | Alta                                                   |
| <b>Agents implicats</b>               | Tècnica del Museu - Oficina de Patrimoni Cultural DIBA |
| <b>Pressupost</b>                     | Subvenció                                              |

|                             |                                                                                                                                    |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Data d'inici</b>         | 2026                                                                                                                               |
| <b>Data de finalització</b> | 2027                                                                                                                               |
| <b>Imatge</b>               |  <p>Full informatiu dels Museus de Sitges.</p> |
| <b>Observacions</b>         | Es recomana que la comprensió del text sigui validat pel col·lectiu de persones amb discapacitat intel·lectual.                    |

## 9. Manteniment de l'accessibilitat

El present pla contempla el **manteniment i l'actualització de l'accessibilitat** mitjançant **revisions anuals**. Segons la normativa vigent, **el manteniment de l'accessibilitat ha de tenir caràcter preventiu i correctiu** (Glossari - Codi d'accessibilitat de Catalunya, 2023):

- **Manteniment preventiu:** “conjunt d'actuacions periòdiques i planificades que cal fer per evitar la deterioració dels elements implicats en les condicions d'accessibilitat i garantir-ne el funcionament òptim”.
- **Manteniment correctiu:** “manteniment continuat dels elements necessaris perquè les condicions d'accessibilitat no minvin o desapareguin”.

Per tant, des del museu caldrà **vetllar pel compliment del pla d'accessibilitat** i per **la prevenció i la correcció de les accions implementades**. En les revisions periòdiques s'haurà de comprovar els aspectes següents (Article 124. - Codi d'accessibilitat de Catalunya, 2023):

- a) “L'estat dels elements constructius, en especial el **funcionament correcte dels dispositius i aparells mecànics** i dels components abatibles o plegables.
- b) La **mobilitat**, incloent-li l'accés i la circulació per l'interior dels espais, pel que fa a la gestió d'aquests i la comprovació que no hi hagi obstacles ni estiguin ocupats per elements que en redueixin o en limitin la funcionalitat.
- c) La **localització dels serveis** i els punts d'informació.

- d) La **comunicació i comprensió de la informació**, bé mitjançant atenció directa a l'usuari, bé mitjançant material audiovisual, subtitulació, audiodescripció, servei d'interpretació en llengua de signes catalana, senyalística, plafons, documents Braille, informació web, aplicacions per a dispositius i noves tecnologies.
- e) L'**ús, el funcionament i la disponibilitat** dels productes accessibles que ofereixi el servei”.

En aquest sentit, des dels Museus de Sitges cal **garantir el manteniment de l'accessibilitat dels productes de suport a disposició del públic**. En les **revisions dels productes** (Article 108. Manteniment i actualització de l'accessibilitat - Codi d'accessibilitat de Catalunya, 2023) cal tenir en compte aspectes relacionats amb:

- a) L'**accés, ús i manipulació** dels productes.
- b) La **comunicació i la comprensió** de la informació.
- c) La **ubicació i la localització** dels productes.

Es recomana recollir en un **pla de manteniment de l'accessibilitat dels Museus de Sitges** totes les **modificacions, actualitzacions o substitucions d'unitats que calguin** per tal que els productes de què disposa l'equipament compleixin amb els **criteris tècnics, de qualitat i de seguretat** que el reglament i les normes UNE estableixin (Article 108.5. - Codi d'accessibilitat de Catalunya, 2023).

## 10. Full de ruta

Des dels Museus de Sitges es pretén tenir en compte l'**accessibilitat universal com a eix transversal**, per tant, cal continuar treballant per suprimir, de manera progressiva, desapercebuda i normalitzada, les **barreres físiques, sensorials i cognitives**. Per garantir-ho es proposa:

### 1. Contacte i col·laboració amb les entitats

- **Continuar col·laborant** amb els **agents actius del territori**.
- **Contactar amb nous agents del territori** que encara no coneixen els MS o estan poc vinculats a ells.
- Deixar lloc a la **co-creació**, a l'experiència de col·laboració on **totes les persones puguin ser generadores de cultura**, no només receptores. Amb la idea de "**Què podem fer juntes?**" col·laborar amb les entitats locals impulsant accions d'inclusió i transformació social.
- **Continuar amb la formació** en accessibilitat a les professionals dels MS, sobretot, de la mà de les entitats.
- **Fer proves pilot amb les entitats** per tal de testar les actuacions de millores en accessibilitat proposades en el present pla.

### 2. Salut i benestar

- Continuar sent **un actiu de salut comunitària** i un espai d'acollida, amable i obert a tothom.
- Continuar amb els projectes que afavoreixen que **els MS sigui un espai de reflexió i de cura**. Per exemple, a través dels **Laboratoris de les arts dels Museus de Sitges**.
- Promoure **activitats que fomentin la salut i el benestar** de totes les visitants.

### 3.Mar com a oportunitat

- Continuar potenciant el **mar com a oportunitat sensorial**. Per exemple a través del so del mar en els paisatges sonors i també, permetre gaudir a les visitants de l'olor i el so del mar proper al museu.
- Gaudir de les **vistes al mar** des de molts espais del museu permet que alguns espais puguin esdevenir **espais de calma i repòs**.

### 4.Consolidar la museografia sensorial

- Afavorir la **interpretació dels objectes exposats** a través de la **museografia sensorial**.
- Continuar oferint **paisatges sonors com element de singularitat** i avaluar el seu potencial amb diversitat de públic visitant.
- Oferir **experiències olfactives, noves experiències sensorials de la col·lecció** i avaluar el seu potencial amb diversitat de públic visitant.
- Oferir **experiències tàctils** a través de reproduccions fidels de les peces més significatives de la col·lecció.
- Fer una **selecció de les peces que es poden tocar** pel seu interès històric i per la seva qualitat tàctil (ferro forjat, portes, etc.).

### 5.Fomentar l'accessibilitat cognitiva

- Disposar de **motxilles sensorials** (amb cascs antisoroll, ulleres, etc.) per a les persones que en vulguin fer ús.
- Disposar d'una **guia anticipació amb pictogrames** i que estigui disponible en la pàgina web del museu.
- Oferir una **maleta didàctica** amb reproduccions més significatives de peces de la col·lecció per tal que els col·lectius que tenen **dificultat de desplaçament al museu** puguin gaudir de la col·lecció.

## 6.Comunicar l'accessibilitat de l'equipament

- Conèixer les **pautes generals en matèria d'accessibilitat** i incorporar-les des de les **fases inicials** de tots els projectes.
- Definir una **estratègia de comunicació** per difondre els recursos i serveis accessibles:
  - Incorporar accions de millora per aconseguir que **la pàgina web sigui accessible**.
  - Garantir que tant **els documents impresos** com els **digitals** estiguin disponibles en **format accessible**.
  - Complir amb els **requisits d'accessibilitat** en les **xarxes socials**.
  - Incorporar **imatges de persones amb capacitats diverses** en la difusió de les activitats per tal que es sentin representades.
- Totes les **millores que es facin donar-les a conèixer**, in-situ en el museu, per exemple si es crea un “Espai de la calma”, senyalitzar-lo i també, donar-lo a conèixer en la pàgina web del museu.
- Fer **difusió entre els canals de comunicació de les entitats** dels grups beneficiaris sobre les millores en accessibilitat del museu.

## 7.Relat i interpretació dels objectes exposats

- Revisar el **relat expositiu**, què es vol explicar i com.
- Incorporar **obres d'artistes amb capacitats diverses** per donar **visibilitat de la diversitat en el relat expositiu**.
- Establir la **diversitat com a criteri d'adquisició d'obres** en el pla d'adquisicions de la col·lecció.
- Facilitar la **comprensió de la informació**; fulls informatius en **lectura fàcil** i fer ús de **pictogrames**, es recomana que aquests siguin validats per part de les usuàries de les entitats.

## 8. Programació accessible

- Continuar oferint **activitats que afavoreixin la participació de tota la ciutadania**.
- Continuar oferint **visites guiades audiodescrites** per a persones amb manca total o parcial de visió.
- Facilitar un **formulari d'inscripció** perquè tothom pugui expressar les seves necessitats específiques amb antelació.

## 9. Avaluació de l'accessibilitat de l'equipament

- Continuar **avaluant i analitzant** les accions en matèria d'accessibilitat de l'equipament.
- Crear i proporcionar **qüestionaris de satisfacció sobre l'accessibilitat de l'equipament**. Cal que els qüestionaris també siguin accessibles - amb alternatives auditives, visuals i de fàcil comprensió- per recollir l'opinió de totes les persones.

## 10. Manteniment i compromís ferm amb l'accessibilitat universal

- Fer seguiment del **manteniment de l'accessibilitat universal** en l'equipament, i en cas necessari, comptar amb **assessorament extern** en matèria d'accessibilitat.
- Afermar **el compromís amb l'accessibilitat universal** com a eix vertebrador dels Museus de Sitges.

Finalment, amb voluntat d'incloure a tothom, aquest pla es deixa com a **document atent** a qualsevol suggeriment que es desitgi expressar a través de l'adreça de correu: [museusdesitges@museusdesitges.cat](mailto:museusdesitges@museusdesitges.cat)

## 11. Referències

Ajuntament de Sitges

<https://www.sitges.cat>

DECRET 209/2023, de 28 de novembre, pel qual s'aprova el Codi d'accessibilitat de Catalunya <https://portaljuridic.gencat.cat/ca/document-del-pjur/?documentId=972919>

Estadístiques de les persones amb discapacitat – Departament de Drets Socials i Inclusió

[https://dretssocials.gencat.cat/ca/ambits\\_tematicos/persones\\_amb\\_discapacitat/estadistiquesdiscapacitat](https://dretssocials.gencat.cat/ca/ambits_tematicos/persones_amb_discapacitat/estadistiquesdiscapacitat)

Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General de Política Lingüística. (2021). Guia llenguatge inclusiu en el tractament de persones amb discapacitat.

[https://llengua.gencat.cat/web/.content/documents/publicacions/publicacions\\_e\\_n\\_linia/arxius/guia-llenguatge-inclusiu.pdf](https://llengua.gencat.cat/web/.content/documents/publicacions/publicacions_e_n_linia/arxius/guia-llenguatge-inclusiu.pdf)

Llei 13/2014, del 30 d'octubre, d'accessibilitat

<https://portaljuridic.gencat.cat/ca/document-del-pjur/?documentId=673958>

Museus de Sitges. Accessibilitat

<https://museusdesitges.cat/ca/accessibilitat>

Museus i patrimoni més accessibles (2024)

<https://accesscat.net/ca/servei/recurs-museus-i-patrimoni-mes-accessibles>

Recursos accessibilitat - Departament de Cultura

<https://cultura.gencat.cat/ca/temes/museus/dimensio-social/museus-i-accessibilitat/recursos/index.html?q=&cat=&submit=%C2%A0>

Pla d'accessibilitat Museus de Sitges

## 12. Annexos

### 12.1. Annex 1: Resultats del focus group

|                                      |
|--------------------------------------|
| <b>Bloc 1: Accessibilitat física</b> |
|--------------------------------------|

#### **Accés a l'edifici (rampa, intèrfon, porta)**

“Amb el tema d'accessibilitat física, clar, quan arribes a un lloc i **t'han de posar la rampa ja és una discriminació respecte a la resta**, que no tenen rampa. (...) Aquí a l'entrada, no sé si seria possible fer una rampa al mig del carrer, alguna cosa que es pogués entrar sense la necessitat de tindre que tirar la rampa al museu, saps què vull dir? Quan ho veus així, quan tu arribes amb una persona amb cadira de rodes, **et dona una altra sensació que si no has de demanar res i entres directament**, que si t'han de tirar la rampa.” (Participant 10, Representant Associació AMIS).

“Arribes, necessites que et tirin una rampa, **a qui li demanes que et tirin una rampa**, quan hi ha un **intèrfon a la paret**, meravellós, amb un graó d'una vorera, hi ha una porta que, a més a més, en comptes de ser corredera, **és una porta d'obra-tanca**, que fas? crides? demanes a algú que vingui del carrer...” (Participant 1, Persona amb mobilitat reduïda, usuària dels Museus de Sitges)

“**La rampa és pujar a la vorera i després fer la rampa**. Això és bastant terrible. I nosaltres com **portem cadires molt voluminoses**, hi ha cadires molt, molt grans, els girs, **els girs a les sales** amb els **espais de l'entrada** se'ns dificulta molt perquè al final has d'aixecar pel darrere la cadira i són cadires -no totes- però la majoria molt grans amb persones grans. **Al final, has de fer tu la força física per girar per poder entrar.**” (Participant 5, Responsable d'activitats de la Fundació Ave Maria).

“Per mi potser l'única cosa és **si hi hagués una cosa que indiqués a fora que estem aquí, perquè jo avui m'he saltat la porta**, per exemple. La porta per mi no és un problema, **només és un problema saber on està la porta**, que si fos corredera segur que facilitaria molt més a tothom, i potser tota aquella entrada estreta que hi ha, doncs potser fer-la més ample des de fora i que s'entrés... Ara, clar, estem en un edifici històric.” (Participant 2, Persona amb ceguesa, ACIC).

### Portes de vidre transparent

“També hem vist que a l'entrada, i en d'altres llocs, al museu hi ha portes que són **vidres transparents que tenen una rodona**. El codi ja diu que ara mateix **són dues bandes perquè pots confondre i donar-te un cop**. Hi ha a diversos llocs.”  
(Participant 3, Tècnica de Rehabilitació de la ONCE).

### Horari d'obertura

“Jo l'única cosa que trobo és l'**horari del museu**. Aquest horari de 10 a 17h el trobo... no el trobo bé, diria... **És un impediment per molta gent per venir a visitar el museu**. Per exemple, gent que treballa, gent que estudia, etc. Llavors és, per mi, l'horari, no ho sé, de 10 a 13h, i de 14 a 20h, trobaria una cosa més adient perquè tothom tingués més possibilitat de venir. No sé si és un horari general de tots els museus...” (Participant 11, Membre de Els Amics dels Museus de Sitges)

### Taulell accessible

“I arribes al taulell, **i tens el taulell aquí a dalt...** i dius “Hola, soc aquí...” (Participant 1, Persona amb mobilitat reduïda, usuària dels Museus de Sitges).

“Tal com ho veig, per mi, precisament és un lloc que està bé perquè **com a mínim entres i tens el taulell allà a prop, et veu algú i t'acompanya**, que és el que necessitem nosaltres, i ja està.” (Participant 2, Persona amb ceguesa, ACIC).

### Serveis higiènics

“**Les entrades dels lavabos no estan adaptades**, eh? I més havent-hi el tema de la ventilació que no hi ha manera. **No he tingut manera d'entrar...** tenia la paret de l'aire condicionat, el ventilador, he hagut d'anar fent tot de maniobres... a més a més, tornem, les portes...” (Participant 1, Persona amb mobilitat reduïda, usuària dels Museus de Sitges).

### Espais d'acollida per a famílies

“Físicament, jo crec que fa falta **un espai físic on encabir famílies**, on encabir infants que puguin, **o bé la mare donar el pit**, o bé l'infant pugui estar fent alguna cosa...per exemple, en el MNAC hi ha uns **puzles gegants d'algunes de les obres** i

ells estan allà. També és una manera **d'absorbir aquest art com a esponges però des del joc**, des d'una altra mirada. I tenir aquest espai dedicat penso que podria ajudar.” (Participant 6, Educadora de la Llar d’infants La Moixiganga).

## **Il·luminació**

“Per començar, una cosa que hem vist molt, és que, en general, **falta molta il·luminació**. Hem suposat que hi ha llocs que és perquè... Intenteu que la persona... mostri interès, **que està tot enfocat a l'obra**, oi? però és veritat que a part de persones cegues totals, **a la ONCE hi ha moltes persones amb discapacitat visual i per moure's necessiten molta llum per orientar-se**, per trobar les coses, etc. **Hi ha moltes zones, inclús escales, que estan molt a les fosques**. Llavors dificulta molt. (...) És important **que la il·luminació sigui bona però que no enlluerni**. Aquests punts que hi ha aquí posats, no sé fins a quin punt poden enlluernar. Exacte, és una mica **el que diu el codi**.” (Participant 3, Tècnica de Rehabilitació de la ONCE).

## **Paviment**

“Les **escales** estan marcades aquí dalt, per exemple, amb botonera de metall. Actualment, **han d'estar marcades amb línies i antilliscants**. Aquestes antilliscants no ho son. I alguna rampa també. (...) Realment ha de ser que el **color contrasti amb el fons i que sigui antilliscant el paviment**. I a les **rampes també** s'ha de posar.” (Participant 3, Tècnica de Rehabilitació de la ONCE).

## **Baranes**

“Hi ha una barana de la planta 1 a la 0, si no m'equivoco, que no arriba fins a dalt. A la dreta hi ha com una barana, però no per baixar, que et protegeix. I **a l'esquerra no hi ha barana fins a dalt. És important que arribi fins a dalt**.” (Participant 3, Tècnica de Rehabilitació de la ONCE).

## **Accés físic a als espais**

“Hi ha unes **cintes vermelles que delimiten l'espai perquè no t'apropis molt a les obres**. Sobretot amb el primer museu, ai, perdoneu, el Cau Ferrat, clar això **el bastó no ho detecta**. Llavors a sota s'ha de posar alguna cosa o bé que arribi fins a terra o  
Pla d'accessibilitat Museus de Sitges

**bé una cinta que es noti bé amb el bastó.**” (Participant 3, Tècnica de Rehabilitació de la ONCE).

“A la sala davant del **mirador que dona el mar, les escales en si ja no estan marcades**. Són tres escales. I a part, en aquella sala, les parets fan com un arc. **Aquest arc, clar, no arriba fins a terra**. Llavors, si la persona va amb bastó, s'apropa a la paret, nota la paret, **però l'arc que està en diagonal li pot donar**. Llavors es tracta de de **posar X coses al terra perquè es pugui detectar amb el bastó i et puguis apartar, cadires, tamborets, alguna cosa que arribi fins a terra**. Perquè entenc que canviar allò... és que és la gràcia.” (Participant 3, Tècnica de Rehabilitació de la ONCE).

### **Ascensor**

“Mentre l'**ascensor funcioni**, els anys que compleixi, seguiré venint.” (Participant 11, Membre de Els Amics dels Museus de Sitges).

“Totes les activitats que estem fent, molt bé, i això que ara farem **d'accessibilitat per a tothom, és el millor que podeu arribar a fer perquè així tothom podrà venir**. És una pena perquè abans **la gent gran**, deia, va que **no puc pujar l'escala...** hi ha gent que estan tan limitats, que és una llàstima...” (Participant 8, Membre de l'Associació Ram de tot l'any).

### **Senyalització**

“I una cosa, que inclús a nosaltres també ens ha servit, perquè hi ha hagut un moment que ens hem perdut, bé, perdut no, però vull dir que **no sabíem cap a quina sala anar, perquè els números tampoc es veuen molt** que estan molt amunt.” (Participant 3, Tècnica de Rehabilitació de la ONCE).

### **Formació en accessibilitat professionals atenció al públic**

“I una cosa que nosaltres també considerem molt important, que les guies **sàpiguen indicar i saber quines paraules utilitzar** o sigui, que estiguin ben formades encara que no siguin els que fan de guia no fa falta que siguin els que expliquen, simplement

el que està a la cadira dient, no has d'anar cap aquí, **cap aquí, perquè això que diríem tots a una persona que no hi veu no l'ajuda han de saber com comunicar**, això és molt important que estiguin **formades en aquest col·lectiu**, segurament, en un altre, serà també d'una altra manera. Jo considero que les **persones que treballen aquí han d'estar molt ben formades des del moment que paga la persona** perquè no es tracta de donar el diner a l'aire potser s'ha de donar directament a la mà etcètera.” (Participant 3, Tècnica de Rehabilitació de la ONCE).

“Inclús **saber si has d'acompanyar saber com ho has de fer** tot el procés i que sigui tothom que ja sàpiga... avui quan he entrat venia jo sola, **m'han acompanyat molt bé, m'han pujat amb l'ascensor no tinc cap queixa realment ho ha fet molt bé la persona**, sabien que venia i ja està però això és important inclús hi ha gent que pot fer el recorregut només amb una petita indicació de mira, ara has d'anar cap allà ara has d'anar a aquella sala has d'anar cap allà a la dreta.” (Participant 2, Persona amb ceguesa, ACIC).

### Visita autònoma

“Jo reivindico **poder anar als llocs sense acompanyant** perquè jo no vull anar amb acompanyant perquè entre altres coses, no tinc fàcilment un acompanyant, i a més no m'agrada, directament. **A mi m'agrada anar als llocs i que llavors sigui allà la gent d'allà** que m'expliqui, perquè **com a persona tinc tot el dret d'anar sense un acompanyant**.” (Participant 2, Persona amb ceguesa, ACIC).

“Has d'esperar que ja tinguis una hora i que hi hagi una persona lliure per poder fer el que vulguis (visita guiada). Bé, **qui vulgui venir acompanyat, que vingui acompanyat**.” (Participant 4, Director de la ONCE de Vilanova i la Geltrú).

## Bloc 2: Accessibilitat sensorial

### Visites guiades accessibles

“Com que aquí es tracta de seqüenciar i tot això l'adaptació costa molts diners, per nosaltres el que és molt bàsic és una **visita guiada amb algú que sàpiga descriure**. Per mi, visites guiades, una **visita guiada audio-descrita amb una bona audio-descripció**.” (Participant 2, Persona amb ceguesa, ACIC).

“Evidentment **no hi ha milions de persones cegues, llavors la gent a vegades també es frustra perquè, oh, és que ho hem fet i no hi ve gent...** tampoc podem pensar que tindreu allaus perquè no hi ha tanta gent i menys gent motivada per anar a museus i menys gent que pugui agafar i anar-se'n a Sitges **però si existeix, segur que hi haurà gent que es mourà** i ho farà una miqueta.” (Participant 2, Persona amb ceguesa, ACIC).

### **Codis NaviLens**

“Hi ha uns **codis que es diuen NaviLens** que amb això ja et descriu, que et pot fer cinc cèntims de tot el que hi ha i **ho agafa de seguida amb el mòbil van superbé**, i a més, **tu ho pots modificar, pots dir què vols que hi posi**. Seria una opció, per exemple, si no podeu tenir una persona que faci unes visites guiades, doncs jo vinc com a afiliat em porto a la Marta, i la Marta m'acompanya, la Marta no paga, pago jo i a partir d'aquí **em diu el codi NaviLens...no fa falta ni que l'enfoquis**.” (Participant 4, Director de la ONCE de Vilanova i la Geltrú).

“És **com un codi QR, però que es detecta més fàcilment**. És a dir, el codi QR és com que has d'anar a una imatge... Els codis NaviLens que es fan per exemple a Barcelona, tu només que passes el mòbil el detectarà, per exemple, a Plaça Espanya.” (Participant 3, Tècnica de Rehabilitació de la ONCE).

“Potser des que jo ho vaig intentar ha millorat, no dic que no. Potser hi ha llocs on és més àgil... Potser en un museu és més fàcil perquè hi ha menys follon i que, a més, has d'estar traient el mòbil al mig del metro que tothom està disposat a treure el mòbil dintre del metro perquè potser te'l foten. Jo no soc la persona més disposada però hi ha molta gent que no ho vol fer. Potser sí, potser sí.. És una manera... Ara, **això vol dir que necessiteu algú que us faci unes bones audiodescripcions perquè en el codi NaviLens s'ha d'associar a algun contingut** que estigui molt ben fet i això no ho sap fer qualsevol.” (Participant 2, Persona amb ceguesa, ACIC).

“Nosaltres ho hem proposat per **un recorregut per la muntanya i súper bé**, va anar molt bé!” (Participant 4, Director de la ONCE de Vilanova i la Geltrú).

“Trobo que **és una molt bona idea**. No només que tinguis una discapacitat visual, sinó moltes vegades **per entendre les coses més fàcilment**.” (Participant 10, Representant Associació AMIS).

### **Cartel·les accessibles**

“Que hi hagi bona retolació que això no ho hem dit però potser ara ho hauria dit la Marta, **bona retolació amb les lletres amb la mida adequada, el contrast adequat i també la retolació en Braille...**perquè pot haver gent que vingui a fer una **visita autònoma**, tant de bo!” (Participant 2, Persona amb ceguesa, ACIC).

“També al costat de les obres que hi ha **uns cartells amb uns quadrats ben petits la lletra hauria de ser més gran**, estan ben contrastades però ha d'estar la **lletra ampliada** i, com a mínim, **sense justificar**.” (Participant 3, Tècnica de Rehabilitació de la ONCE).

“Això és molt important perquè hi ha molta gent, no només la gent que té la categoria de discapacitat visual **sinó molta gent que milloraria molt el seu accés perquè hi ha molta gent que no veu bé les cartel·les**. (...) i després, per **la gent de baixa visió permetre-les d'acostar-se a les obres**. Perquè hi ha gent que de lluny no les veu i de prop sí.” (Participant 2, Persona amb ceguesa, ACIC).

### **Lupes de mà**

“També tenir potser hi ha gent que ja ho té **el seu telescopi però potser tenien alguns per poder mirar per poder-te apropar la imatge**.” (Participant 2, Persona amb ceguesa, ACIC).

### **Poder tocar**

“Em sembla que ja heu fet alguna cosa, de reproduccions de coses que es puguin tocar... Evidentment **aquí ja teniu en la pròpia casa, ja hi ha coses molt bones per tocar, les reixes de fora...** jo sempre que vinc amb gent, com ara deien les companyes, jo també he portat molta gent i sempre els porto aquí a **tocar la reixa de les finestres de fora**.” (Participant 2, Persona amb ceguesa, ACIC).

“Sí, això és el més important **que es pugui tocar alguna cosa** perquè moltes vegades molta informació s'acabarà oblidant, ja no escoltes, si de tant en tant alguna cosa es pugui tocar, ara sí que n'hi ha, **però s'ha de fer el 3D.**” (Participant 4, Director de la ONCE de Vilanova i la Geltrú).

“Si podem, jo ja dic **la reixa, les finestres**, ara no recordo, però potser hi ha els **esgrafiats** totes aquestes coses **que es puguin tocar directament.**” (Participant 2, Persona amb ceguesa, ACIC).

“Les **portes.**” (Participant 11, Amics dels Museus de Sitges).

“**Portes**, exacte, si jo ara quan he entrat ja **he tocat la porta que està oberta amb tots aquells claus** i dic ui, mira, veus, ja estem al Cau ferrat, és això, molt bé.” (Participant 2, Persona amb ceguesa, ACIC).

### **Reproduccions tàctils**

“El Cau Ferrat, el que heu fet és que hi ha moltíssimes reproduccions petites i diferents, des del pes fins a la textura... **ens agradaria tocar ferro, panys i claus**, fins i tot **també alguna escultura**. Amb el projecte que hem fet ara sí que **ha portat l'art a l'aula, des de l'aula ho hem adaptat a tot el sensorial** ja nosaltres des de l'olfacte **fins a la vista fins a tot tastar-ho** però clar, també és que **això que tenim aquí és un patrimoni magnífic** i està una mica amagadet... perquè als Estats Units això ja seria... o sigui, farien cues i penso que som sempre molt modestos a Catalunya amb tot el que tenim i està molt bé portar projectes de l'aula fins i tot **una caixa sensorial o amb la nena clavellina** que vam fer, però també està molt bé que tinguin **aquest espai aquí que el puguin viure sensorialment amb les rèpliques** aquestes i és això, **materials que no siguin tòxics** per exemple, buscar també des de la senzillesa dels materials, fins i tot, **rèpliques de quadres** també perquè el quadre també té una textura unes pinzellades uns colors que fossin semblances.” (Participant 6, Educadora de la Llar d'infants La Moixiganga).

“A nosaltres normalment **ens agrada que siguin els que han creat l'exposició** els que tenen la idea de per què s'està exposant allò allà o que saben el discurs expositiu, doncs **que triïn aquelles obres o aquelles peces que són més emblemàtiques.**” (Participant 2, Persona amb ceguesa, ACIC).

### **Museografia sensorial**

“Llavors teniu coses, moltes coses o allò, **el mirador aquell que és fantàstic, que t'ho expliquin, que es veu el mar, se sent també.**” (Participant 2, Persona amb ceguesa, ACIC).

“A vegades hi ha **propostes interessants d'aquestes més sensorials, que siguin les olors** i no sé què però a mi també a vegades em sembla que la gent **s'empenya a fer coses molt multi sensorials a on no toca**, perquè **potser aquí sí toca**, perquè per exemple, **el soroll del mar, l'olor del mar potser sí**, però hi ha llocs on és molt forçat, i a veure, jo quan vaig a veure el Cau Ferrat **vull saber què hi ha al Cau Ferrat, quina és la història què s'hi pot veure allà** no que em facin una cosa allò com perquè, oi, es toca i es menja i és no sé què, que sigui falsa, no?” (Participant 2, Persona amb ceguesa, ACIC).

“**Primer que puguem accedir als continguts generals**, i després potser ja farem altres coses però vull dir, **els continguts generals és important saber quins són perquè potser no sabem si ens agraden o no**, perquè no hi hem pogut accedir.” (Participant 2, Persona amb ceguesa, ACIC).

### **Instal·lacions accessibles**

“També havia pensat que podien haver-hi **instal·lacions no sé si itinerants o permanents de les que en poguessin formar part**. Hi havia una artista que es deia Laia Rovira crec? que feia per exemple **una trena gegant llavors els nens podien anar dins de la trena i experimentar com era la forma** de la trena dins d'una trena o sigui **buscar aquest tipus de vivència** que al final és el que s'acaben emportant perquè al final el quadre està lluny, no es pot tocar o l'escultura...” (Participant 6, Educadora de la Llar d'infants La Moixiganga).

## Plànol tàtil

“I si això mateix, **un plànol que puguis tocar cada planta per orientar-te** de saber si és allargat si és rodó potser no tens ni idea de com és l'edifici llavors segurament no en tens ni idea si tens un pla.” (Participant 3, Tècnica de Rehabilitació de la ONCE).

## Maqueta

“I a part, **una maqueta que puguis tocar**, tot això dona molta informació.” (Participant 3, Tècnica de Rehabilitació de la ONCE).

“En el moment que es pogués fer una reproducció la primera reproducció que crec que sí que s'ha de fer és **una reproducció 3D de tot l'edifici** però gran bé, mínimament gran. **Si és molt gran tampoc és abastable** ha de ser una cosa així (mostra amb les mans, mida mitjana) de l'edifici, en general hi ha molt material que es pugui tocar, **que no es trenqui al minut** però també una altra cosa, **aquesta que teniu, es pot investigar, potser que la toqui una persona cega de tant en tant...tampoc li fa tant de mal** perquè tampoc som un allau i sabem tocar, o sigui, no toquem com la gent que potser toca de forma més destrallera en principi anem amb bastant cuidado quan toquem perquè potser no, o **hauríem d'anar movent-nos al voltant? també ho podem fer això.**” (Participant 2, Persona amb ceguesa, ACIC).

“D'això de les maquetes **hi ha gent que en sap molt de com es fan les maquetes** de com es fa una maqueta i després **es fa un tall longitudinal, hi ha gent que n'ha fet de molts monuments** i que ja vull dir que no és una cosa que tampoc, vull dir que també podeu preguntar a gent que n'ha fet ara clar, **això és molts diners jo per això la primera cosa, visita guiada**, pel demés, si hi ha pasta doncs vinga.” (Participant 2, Persona amb ceguesa, ACIC).

## Pàgina web accessible

“Per exemple, trucant i dir, mira, vindrem un grup quan podem venir? O vosaltres posar a la pàgina web, que evidentment **la pàgina web hauria de ser accessible, això també s'hauria de mirar...** si la pàgina web és accessible doncs posar, mira, tal dia i tal dia podeu fer una visita audio-descrita, no? això hi ha hagut museus que ho han fet i ha funcionat força bé.” (Participant 2, Persona amb ceguesa, ACIC).

“El tema de la **pàgina web accessible, és importantíssim perquè si no, no podem saber què passa aquí en el museu** si la pàgina web no és accessible.” (Participant 2, Persona amb ceguesa, ACIC).

### **Activitats accessibles (públic infantil)**

“I també el tema d'aquests **no es pot córrer**, hi ha **molta reverberació a vegades en segons quin espai i llavors crea molt de soroll** quan hi ha més de X nens i bé, **donar-li com una volta** i el tema de rèpliques no sé, estava funcionant molt bé perquè està **molt ben fet el material que ens vau proporcionar**, està molt ben pensat.” (Participant 6, Educadora de la Llar d'infants La Moixiganga).

## **Bloc 3: Accessibilitat cognitiva**

### **Comprensió**

“La sensació és que **a vegades quan visitem el museu no entenem el que ens expliquen**, no és accessible a nivell cognitiu. De veritat, **no entenem res** ens fan una descripció però és que s'ho miren, el volen tocar, que és el gran problema nostre **la barrera és no el pots tocar**, llavors ja no el poden tocar...per tant, jo demanaria **alguna obra que puguin tocar perquè és molt important per ells no entenen que si el toques el pots malmetre** llavors aquí hi ha una dificultat cognitiva.” (Participant 5, Responsable d'activitats de la Fundació Ave Maria)

“Nosaltres, en principi, **podem escoltar el mateix discurs expositiu que qualsevol i l'únic que necessitem és tenir alguna cosa més** que no només l'explicació que ens donaran. Llavors, **per mi el que és important és**, a mi almenys, a mi com a persona i amb altres persones de la meva entitat, **ens agrada saber què s'exposa allà.**” (Participant 2, Persona amb ceguesa, ACIC).

### **Activitats accessibles (discapacitat intel·lectual)**

“Com deien elles, és important que hi hagi espais per famílies o nens, **per nosaltres també** perquè en la visita, **quan hem vist tres quadres ja ens hem cansat** evidentment, perquè **la nostra capacitat d'atendre és molt limitada**. Ens agrada molt més **veure l'espai del mar, del sol, el Cau Ferrat és molt bonic però ens perdem**

**en totes les coses que hi ha**, no podem atendre, no podem estar atents a tota la quantitat de coses, per això, **necessitem un espai** en què, potser **aquelles coses surtin d'aquell espai, vagin a una sala com aquesta que no hi ha més estímuls, les puguem tocar, puguem saber per què serveixen i ja està**, quatre coses, no fa falta més.” (Participant 5, Responsable d’activitats de la Fundació Ave Maria).

“Però jo defenso la cognició el coneixement **l'accessibilitat en igualtat de condicions**, som gent que ens dediquem, **necessitem molta adaptació perquè tenim moltes dificultats i necessitem molts suports**, pràcticament és **una persona acompanyant per una persona visitant** aquesta és la nostra dificultat màxima. (...) Al final estem en una fundació però els acompanyants són una part essencial de totes les persones que tenen aquestes limitacions perquè és que sense ells, ells no es poden desplaçar. Nosaltres estem encantats de venir **perquè al final és** una passejada i **una experiència més**, el que puguin obtenir, mai saps...” (Participant 5, Responsable d’activitats de la Fundació Ave Maria)

“Jo estic molt d’acord amb ella, ens trobem quan hi ha algú que explica una visita guiada ideals, que no sempre pots entendre, **amb una certa sensibilitat veus que els nens entenen molt millor el que estan vivint i això no és senzill** però ha de ser **gent preparada per poder explicar amb aquest col·lectiu** que té problemes cognitius.” (Participant 10, Representant Associació AMIS).

## **Pictogrames**

“Nosaltres **no entenem els pictogrames**, no els entenem, no entenem les lletres, les vitrines estan plenes d’elements que no podem tocar, **no ens podem entretenir a llegir perquè no ho entenem**. Jo crec que el museu **si que ha de sortir** o fer aquests **espais que si venim puntualment podem interaccionar**. Al museu hi ha d’haver **gent preparada** però **nosaltres també estem preparats per fer-los entendre** entre les persones que ens ho expliquen que tenen el coneixement i nosaltres que fem la comprensió, tot ha de ser un molt bon treball, sempre demanem nosaltres, tota la resta ja sé que està posant normatives, a nivell cognitiu tenim una feina molt gran.” (Participant 5, Responsable d’activitats de la Fundació Ave Maria).

“No tenen assolida la lectura, **nosaltres a vegades treballem pictogrames molt molt bàsics i molt senzills no utilitzem pictogrames per muntar frases** sinó que és una elecció una identificació d'aquell objecte que ells entenen. No sé, per exemple, una forquilla per entendre que anem a menjar però és a nivell molt molt molt simplificat. **La comprensió va lligada a la funcionalitat** o sigui, per exemple, el mànec d'una dutxa saben que toca anar al bany a dutxar-se, és una mica acció i funció.” (Participant 5, Responsable d'activitats de la Fundació Ave Maria).

### **Lectura fàcil**

“Però la **lectura fàcil no és mala** idea nosaltres tenim una mica de tot, però és veritat que **alguns sí que tenen assolida la lectoescriptura**. De fet, si són lletres molt petites i tal i tal, els costa un horror, **si són lletres d'impremta més grans, ho tenen molt més fàcil per llegir**, això sí.” (Participant 10, Representant Associació AMIS).

### **Difusió accessible**

“És molt important que si envieu, per **la newsletter un pdf .que sigui accessible, estigui fet amb les normes adequades** o si és un document de Word que no siguin imatges només sinó que hi hagi vaja, que això també té totes les normatives perquè si no, **a vegades t'arriba un cartell JPG i el teu lector de pantalla no llegeix**, ara ja perquè tenim la lectura amb la intel·ligència artificial i tal, però hi ha **normes d'accessibilitat que diuen com han de ser els documents** i això també és molt important.” (Participant 2, Persona amb ceguesa, ACIC).

“Nosaltres tenim una agenda a la nostra entitat, **tenim una agenda cultural on tothom que faci una activitat accessible la pot posar a la nostra pàgina web** i és molt fàcil la pàgina web de l'ACIC.” (Participant 2, Persona amb ceguesa, ACIC).

“Sí, **ho has de comunicar a l'ONCE** o sigui, des dels museus de Sitges es comunica a l'ONCE i **ho publiquem, arriba als afiliats**.” (Participant 4, Director de la ONCE de Vilanova i la Geltrú).

“**A part de la newsletter, nosaltres tenim una via directa, la Marta**, i fantàsticament, perquè teníem una inquietud i aquí estàveu súper oberts a mirar-ho a parlar-ne i a oferir-nos un projecte, una activitat i va sortir molt bé, nosaltres volem mantenir-nos Pla d'accessibilitat Museus de Sitges

aquí! A vegades és difícil a vegades tu també tens una programació i també disposar de gent que pugui venir i parlar-ne o passar una tarda aquí i discutir llavors **és una mica l'interès, és més gran de poder continuar fent aquest tipus d'activitats** el projecte és molt bonic.” (Participant 6, Educadora de la Llar d’infants La Moixiganga).

“Nosaltres ens proposeu, que sí, que val, llavors fem un grupet i venim nosaltres, també us esperem a casa, **per correu mateix no hi ha cap problema**, nosaltres **ho difonem tot a xarxes socials**, que ens encanta, però com vulgueu o venim, o veniu!” (Participant 5, Responsable d’activitats de la Fundació Ave Maria).

“No tenim agenda però **és per correu que ens comuniquem**, per correu.” (Participant 10, Representant Associació AMIS).

“Potser **una promoció més forta als casals de jubilats** al museu, per fer-se amic d'una joia, totalment.” (Participant 11, Amics dels Museus de Sitges).

“Com a amics del museu si algú es fes soci i amb problemes visuals, **estaria molt bé que les informacions que arribin estiguin iguals, accessibles**, potser no en teniu cap, no ho sé, jo no conec massa, alguna persona però crec que té baixa visió i llavors potser ja s'apanyaria i tampoc no sé si és amiga del museu, però vaja, **procurar fer-ho de forma accessible que això és bo per tothom**.” (Participant 2, Persona amb ceguesa, ACIC).

#### **Bloc 4: Propostes de col·laboració**

##### **Projecte Museu-Llar infants**

“Bé, hi havia el quadre aquest de la nena treballant i llavors vam fer una reunió i **vam fer una visita guiada també pel museu**, vam estar parlant de quin tipus de **projecte podia ser accessible pels infants més petits** i llavors vam trobar això, **vam dir i si fem una nina i si la nena de la clavellina pogués ser una nena física?** que ells la poguessin tocar i la poguessin manipular i llavors com que també fem servir tot el tema del corpus que tenim clavells allà i els cuidem portaven la clavellina a la llar.” (Participant 7, Educadora de la Llar d’infants La Moixiganga).

**“Que faci vincle** al final és el més primari **l'infant el que està buscant és el vincle** això realment va funcionar tant perquè estava molt ben pensat i nosaltres hi vam apostar molt amb ells a poc a poc van posar molta imaginació el van crear una vila on vivia, què menjava li donava la regadora a la clavellina perquè pogués regar les plantes.” (Participant 6, Educadora de la Llar d'infants La Moixiganga).

“Un dia algú que se la va emportar a casa i llavors **nosaltres explicàvem també a les famílies d'on surt això** perquè parlava la clavellina a casa això ve d'aquí... i llavors **moltes famílies també van venir** a l'hora de... va ser com un feedback i **moltes famílies van portar la canalla a conèixer el museu**, tot i que nosaltres teníem una rèplica, però van anar allà a veure'l i ho volien tocar la volien veure al museu.” (Participant 7, Educadora de la Llar d'infants La Moixiganga).

### **Sortir del museu**

**“Ens agradaria que el museu vingués a casa, a casa és a la Fundació** perquè és que **venir fins aquí dalt amb aquelles cadires ens costa la vida** perquè les nostres cadires no són elèctriques i pujar tot el carrer Major... o aquest per aquí darrere amb carrers empedrats... L'altre dia vam estar al Miramar no sabeu el que va ser pujar amb les cadires de rodes aquest encara té una mica d'asfaltat o sigui, és súper difícil.. per tant, **els museus ens han de venir a veure a casa i ens han de portar una maleta, un quadre o els elements a dintre un quadre**. Un peça que és una composició, que hi ha una història a dintre que hi ha una explicació... **això seria molt xulo** perquè no és tant venir, **com trobar la forma de coordinar-nos l'experiència de conèixer què és un museu i què és una obra**, una escultura, un quadre, el que sigui...” (Participant 5, Responsable d'activitats de la Fundació Ave Maria).

“Nosaltres vam escollir com a opció **que el museu visités la llar** per això, per tot el que és treure coses fora de la rutina, desplaçar-se és que és un món i potser no és tan necessari, **potser és més necessari des d'un espai segur que coneixen els seus referents puguin gaudir de nous coneixements**, de visions, de mirades de històries, de contes, de vincles, no?” (Participant 6, Educadora de la Llar d'infants La Moixiganga).

## Projectes gent gran

“També vaig llegir hi ha una **incentiva de la taula de museus d'accessibilitat que diu “Els museus t'esperen”** i és això són visites guiades als grans, no sé si ho sabeu? Ho vaig veure una notícia d'Europa Press, **no és una cosa que s'hagi divulgat massa a nivell local**, crec que hem de fer més de difusió de totes aquestes activitats.” (Participant 11, Amics dels Museus de Sitges).

## Col·laboració ONCE - Museus de Sitges

“Per exemple, **hi ha un grup de gent gran** que, **una vegada a l'any aproximadament, solen venir a Sitges perquè els hi agrada molt** i sempre fan una volta, si estigués adaptat, potser podrien **venir aquí a fer una visita i veure el museu**, tot això **també tindria molta publicitat** perquè ells diguin que està adaptat **que és xulo** i seria una manera d'**apropar el museu als afiliats**. Per tema de **formar a la gent que treballa aquí**, ens ho podeu dir, nosaltres els hi ensenyariem, fem una formació perquè al principi els hi tapem els ulls i els posem un bastó perquè vegin quins són els problemes que hi ha i què es poden trobar i, a partir d'aquí, quan ja s'ho treuen i ja s'ho expliquen ja ho provem d'una altra manera, és molt més fàcil que entenguin com s'ha de fer tota aquesta atenció.” (Participant 4, Director de la ONCE de Vilanova i la Geltrú).

## Col·laboració ACIC - Museus de Sitges

“**La nostra col·laboració és si ofereix visites guiades, us la difonem i tractem que vingui gent això sí que ho intentarem**, ara tampoc som ciento y la madre de cecs com perquè puguem... això és un problema perquè llavors vas demanant coses i dius, a veure, no som tants i dos, la gent de la meva generació, encara està acostumada que els museus no tenen gaire a oferir, ara ja **espero que la gent més jove estigui més amb la idea que els museus potser són una mica accessibles**... llavors què passa que ens hem d'acostumar que els museus són per nosaltres també, no és tan senzill però la col·laboració és aquesta i si voleu dissenyar alguna activitat més concreta doncs també podem donar-vos pistes, també, al no ser una entitat de la ciutat, clar...em sembla que tenim una sòcia aquí a Sitges, que viu aquí.” (Participant 2, Persona amb ceguesa, ACIC).

Pla d'accessibilitat Museus de Sitges

## Proves pilot

“Ho pensarem, sobre futures col·laboracions, **ho pensarem perquè és interessant**. Nosaltres estem aquí, **si voleu fer una prova** no sé, voleu fer un experiment o el que sigui nosaltres estem aquí, o veniu i nosaltres venim i fem el que convingui.”  
(Participant 10, Representant Associació AMIS).

“Nosaltres ens hem d'organitzar per venir, **ho hem fet moltes vegades**. De fet, ja ho saps tu Andrea que un dia vam anar a l'Argentona al Museu del Càntir a tocar tots els càntirs i a provar els QR que no anaven... **Nosaltres ens oferim a qualsevol cosa que vulgueu**, que veiem com està, si està bé, si ens agrada, si no ens agrada, nosaltres ens hi prestem sense cap problema.” (Participant 2, Persona amb ceguesa, ACIC).

## Projectes vinculats a festivitats de Sitges

“Jo volia afegir una cosa, que ara jo veig als **museus molt actius en el tema d'activitats infantils** sobretot i molt **vinculades a les festivitats del poble** i que oferir aquests espais no només explicant la història d'aquell espai sinó la festivitat que s'està celebrant o només **formar part de la comunitat ja és molt**, o sigui, no només és un quadre que parla o una escultura sinó que aquell espai ja té vida i si a més li afegíssim la vida de la comunitat... Ara recordo, per exemple, l'activitat que es va fer de corones de Reis a Saló no sé... si.. llavors era un **espai espectacular on els nens feien les seves corones del reis** i llavors **és molt xulo**, també **oferir aquests espais**, no només perquè són del museu perquè hi ha obres que s'han d'explicar i que s'han de comunicar sinó també pel simple fet que **és un espai on tota la comunitat el pot gaudir**, perdoneu, ho havia de dir.” (Participant 6, Educadora de la Llar d'infants La Moixiganga).

## Valoració positiva

“Gràcies escolta, ens han passat dues hores però sembla que no pugui ser perquè **se'ns ha fet molt curt, ha estat molt molt instructiu** la veritat.” (Participant 8, Membre de l'Associació Ram de tot l'any).

“Jo **he après moltíssim** perquè no soc especialista però hi ha molts aquí que ho són i que tenen una experiència, **a mi m'ha sigut súper enriquidor, gràcies.**” (Participant 10, Representant Associació AMIS).

### Interès de seguiment

“Potser l'any que ve, **durant un plaç d'uns 12 mesos, que ens puguem tornar a retrobar i parlar de tot el que s'ha fet**, tot el que s'ha dit, o sigui, el seguiment simplement potser no s'ha fet però que està projectat i en quin termini, **això estaria molt bé** perquè si no les coses es queden... i dir, mira doncs hem pensat que farem això en un primer termini després allò fins a tal data, això sí, **posar-hi una mica de dates** no estaria gens malament.” (Participant 9, Membre de l'Associació Ram de tot l'any).

## 12.2. Annex 2: Resultats dels qüestionaris

|                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------|
| Què creus que és el <b>més urgent</b> en matèria d'accessibilitat? |
|--------------------------------------------------------------------|

“Garantir que qualsevol persona pugui **accedir i gaudir de l'experiència** del museu en igualtat de condicions.” (Participant 12, Associació sòcio-cultural Locomotora 21)

“Millorar l'**accessibilitat comunicativa** per als diferents col·lectius. **Millorar la participació social, entitats del tercer sector.**” (Participant 13, Oficina de Patrimoni Cultural, Diputació de Barcelona).

“Penso que el web dels Museus de Sitges **pot necessitar adaptacions** a les realitats d'algunes persones amb diversitat funcional **relacionada a la seva visió, audició o fets cognitius**. La majoria de **webs** d'administracions i ens públics **no estan prou adaptades.**” (Participant 14, Tècnic d'Educació, Ajuntament de Sitges).

“Fomentar molt més per a **col·lectius a que vinguin a visitar-nos**, poder experimentar i descobrir les nostres meravelles accessibles.” (Participant 15, Mediació, Museus de Sitges).

“**Accessibilitat al Palau Maricel. Climatització en condicions** a tots els espais museístics.” (Participant 17, professora de Secundària i Batxillerat)

“Crec que cal reforçar l’**accessibilitat comunicativa** i apropar els discursos i **plantejaments expositius per a infants** de la vila.” (Participant 19, visitant jove de museus).

|                                                        |
|--------------------------------------------------------|
| Propostes per millorar l’ <b>accessibilitat física</b> |
|--------------------------------------------------------|

“Crec que el museu ja disposa d’ascensor, bandes poden tindre adaptades. Caldria millorar, de forma digne, **el panell d’informació més accessible amb cadira de rodes**, disposar de **tamborets, cadira de rodes en un lloc visual** i accessible. **Una rampa de fusta** bonica per a visitar el brollador.” (Participant 13, Oficina de Patrimoni Cultural, Diputació de Barcelona).

“L’**ascensor al Palau Maricel** i, també sobre com es fa **la connectivitat entre Museu Maricel (Mar) i Palau Maricel (Terra)**. Tenim el pont que creua el carrer però, evidentment, no està adaptat.” (Participant 14, Tècnic d’Educació, Ajuntament de Sitges).

“Es detecta que les visitants amb mobilitat reduïda i que venen als Museus de Sitges sense acompanyant **no arriben al timbre que hi ha instal·lat al carrer** per les diferents barreres com: **alçada i vorera**. Hi ha possibilitat de canviar aquest timbre d’alçada i botó sense esforç? Des de l’interior a **Recepció no es senten quan ens criden des del carrer** per a avisar de la necessitat de col·locar la Rampa d’ Accés i per a poder ajudar-los. Persones que venen amb cadira de rodes no elèctrica degut a que el carrer **Fonollar té un paviment complicat i fa pujada** els resulta bastant complicat si volen arribar fins als Museus. Cadires de mesures més grans dels estàndard, **en els elevadors no tenen cabuda** o és difícil de maniobrar.” (Participant 15, Mediació, Museus de Sitges).

“Malauradament, un dels espais amb més públic i demanda, el **Palau Maricel**, **segueix sent un espai poc accessible** que caldria revisar per fer-lo arribar al

màxim de la població.” (Participant 17, professora de Secundària i Batxillerat en escola concertada)

|                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|
| Propostes per millorar l' <b>accessibilitat en la comunicació</b> |
|-------------------------------------------------------------------|

“Facilitar elements comunicatius accessibles per assegurar els continguts del museu de forma individual o compartida familiar de forma autònoma. És a dir, facilitar els diferents canals comunicatius que son propis per a cada col·lectiu, ja sigui **fulls de sala en lectura fàcil, làmines amb pictogrames** per les famílies amb autisme, **audioguies descriptives, elements tàctils** que ja formen part de la presentació permanent que no comprometin la restauració o conservació, **làmines en relleu** d'aspectes visuals importants en el discurs de la visita.” (Participant 13, Oficina de Patrimoni Cultural, Diputació de Barcelona).

“Facilitar **mapes sonors del cau** (música, poesia, sons dels oficis, espais de festa etc. En relació al discurs, **disposar de vídeos signants, subtitulat i locució per fer una visita autònoma.**” (Participant 13, Oficina de Patrimoni Cultural, Diputació de Barcelona).

“També m'agradaria assenyalar que **caldria atendre la mirada dels més petits de la casa.** Trobo a faltar elements que cridin la seva atenció. No en va podem passar per alt que a la infància tenim la mateixa diversitat funcional que podem trobar en els adults. Per tant, tindríem un doble matís, **la diversitat funcional i la infància/adolescència.**” (Participant 14, Tècnic d'Educació, Ajuntament de Sitges).

“Quan visiten el Museu (persones amb ceguesa) **no tenen accés a la informació o contingut**, només tenen accés al continent del Museu que serien les direccions i indicacions en Braille que hi ha a les baranes i a altres ubicacions. **Han pogut accedir als QR**, però una vegada dins ja no tenen informació adaptada per a el seu col·lectiu. Tot i que l'**audiovisual** és bastant descriptiu **comenten que no té la descripció que necessiten les persones cegues.**” (Participant 15, Mediació, Museus de Sitges).

“No hi ha cap obra que poden tocar i **tampoc hi ha cap opció de descripció de les obres** adaptada al seu col·lectiu.

**Plànol tàctil erroni** del Museus: quan he facilitat el plànol tàctil dels espais em comenten els següent: ens indiquen que **les descripcions per a ells la lectura estan a la inversa del recorregut**.

Exposició Sala Vaixells del Palau Maricel: Exposició actual "L'elogi del dibuix": Comenten que una de les **cartel·les està mal escrita**, la del retrat de la Susan Valadon. Aquestes informacions venen de visitants que ens ho comuniquen per a poder millorar encara més les nostres instal·lacions.” (Participant 15, Mediació, Museus de Sitges).

“-Estudiar l’accessibilitat tàctil dels objectes.

- **Aplicació d’audiodescripció (AD).**

- Encaminaments **podotàctils**.

- Millora en **contrastos de colors**.

- **Panells tàctils audiodescrits**.

- Inclusió de **codis NaviLens** complementant els ja clàssics QR.

- **Quaderns tàctils** de consulta del contingut i planells tàctils de l’itinerari del recorregut.

Òbviament aquesta llista no està redactada per ordre de prioritats, representen aspectes que poden contribuir a una comunicació efectiva dels continguts de les col·leccions dels museus.

S’ha d’**analitzar la guia pedagògica** proposada per cadascun dels museus i aplicar els elements comunicatius.” (Participant 16, audiodescriptor).

“Desconec d’en quin estat està l’aplicació dels Museus al cap dels anys ja que totes les visites que he fet recentment han anat acompanyades d’un guia, però d’igual manera caldria **fer extensiva aquesta app a la resta d’espais museístics i revisar algunes traduccions a llengües estrangeres**.”

(Participant 17, professora de Secundària i Batxillerat en escola concertada).

“Posar-hi **QR amb vídeos i recursos digitals visuals**. Les xarxes estan ben treballades, tot i que potser caldria **posar anuncis a les xarxes (pagar a Insta i Facebook) per tal que arribin a més públic**.” (Participant 18, periodista).

“Trobo que cal **apropar als diversos sentits al públic** i oferir **estacions sensibles amb panells tàctils** i aprofitar el concepte dels sentits per aprofitar d'alguna manera aquells que ens ofereix l'entorn com **la mar i accentuar-lo en vistes d'una experiència més immersiva** oferint més maneres de gaudir de l'experiència museística però entenent les **diverses edats que la viuen, diverses realitats i oportunitats.**” (Participant 19, visitant jove de museus).

|                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|
| Propostes per millorar l' <b>accessibilitat en la programació</b> |
|-------------------------------------------------------------------|

“Que es tingui cura d'oferir una **programació accessible i compartida.**”  
(Participant 12, Associació socio-cultural Locomotora 21)

“**Visites audiodescrites**; fomentar la **participació de voluntaris amb trastorns cognitius** per a fer de monitors en sessions específiques; experiència museu de Cerdanyola claustr, experiència ATRA a visites turístiques pel barri de Gràcia a Barcelona, etc. **Participació de persones sordes signants especialistes en temes d'art, sessions a cegues amb especialistes amb dificultat visual.**” (Participant 13, Oficina de Patrimoni Cultural, Diputació de Barcelona).

“**Potenciar el turisme accessible**, en aquest cas, Sitges es un referent en turisme, ara bé, hauria de ser també un referent en el turisme accessible.”  
(Participant 13, Oficina de Patrimoni Cultural, Diputació de Barcelona).

“Ja ho intentem **conjuntament entre el Dept. d'Educació i Museus** concretar activitats... però les famílies van carregadíssimes d'accions diàries i setmanals. Soc del parer que caldria **concretar un programa genèric i singular per al coneixement de l'entorn** (natural, social, cultural, patrimonial...) de la vila i **dissenyar-lo amb les entitats** (com els Museus). Es tractaria **d'itineraris per a la descoberta de l'entorn adaptada a diferents edats**. Caldria remar junts ja que les famílies reben massa informació a la vegada i col·lapsen (també n'hi ha que no els hi arriba... cert, però crec sincerament que n'hi ha moltes més de col·lapsades).” (Participant 14, Tècnic d'Educació, Ajuntament de Sitges).

“**Musicals, Visites amb experiències.**” (Participant 15, Mediació, Museus de Sitges).

“S’ha de realitzar un **pla de comunicació adreçat a les associacions** d’afectats per la diversitat a qui va dirigida l’adaptació, cecs per exemple, per tal **que ho incorporin al seu programa d’animació sociocultural.**” (Participant 16, audiodescriptor).

“Des del sector on treballo, m’adono que si bé els professionals coneixem els museus i volem fomentar-ne les visites, **a vegades és difícil encabir visites dins del curs escolar** i, quan ho volem fer, ens trobem amb **incompatibilitats d’agenda**. També, en ocasions, ens adonem que l’**alumnat repeteix any rere any el mateix tipus de visita**. Potser seria interessant **crear una programació detallada per cursos de les escoles sitgetanes** per garantir que els nens i nenes de Sitges visitin en cada curs el nostre patrimoni però amb **activitats i finalitats diferents adaptades a cadascuna de les edats.**” (Participant 17, professora de Secundària i Batxillerat en escola concertada).

“És una llàstima que espais museístics de Sitges faci anys que estiguin tancats i en un estat de conservació que preocupa la població sitgetana. **Recuperem el museu Romàntic i repensem-lo** per tal de **poder-lo fer arribar també a les escoles.**” (Participant 17, professora de Secundària i Batxillerat en escola concertada).

“Activitats que **puguin interessar a joves**, tot i que haurien de ser **econòmiques i molt dinàmiques.**” (Participant 18, periodista).

“Crec que cal **potenciar els programes que acostin l’art al jovent** en especial aportant raons per a les propostes vinculades al context socio-polític actual i entendre’l com un paral·lelisme amb més obres. Sento que així hi hauria més participació jove i adolescent. A part, crec que cal **oferir més programacions vinculades a la experiència artística** com a tal **com una teràpia** on desenvolupar gran quantitat d’habilitats o **estimular capacitats motores i psíquiques** de diverses persones amb diverses realitats i capacitats.” (Participant 19, visitant jove de museus).

**Dades de contacte:**

Web: <http://andreagranell.com/>

Contacte: [agranellq@gmail.com](mailto:agranellq@gmail.com)